

# COMMENT ON DEVIENT CAMORRISTE

Anthropologie d'une communauté au cœur d'une démocratie occidentale

*Comment on devient camorriste* est le récit d'une transformation radicale qui a investi tous les aspects de la vie publique mais aussi de la vie privée d'une communauté du Sud de l'Italie.

Une transformation politique, économique, sociale, urbaine et culturelle. Ce texte, c'est l'histoire d'une communauté de bergers, de paysans, d'artisans et de petits commerçants qui, au fil des ans, ont été bousculés par les processus politiques et économiques pour en arriver à embrasser le modèle de développement et d'organisation de la criminalité organisée. C'est l'histoire de Montesacro mais ce texte pourrait être l'histoire de nombreux autres villages de la région des Apennins méridionaux. *Comment on devient camorriste* enquête et met l'accent sur l'une des blessures les plus profondes d'une démocratie occidentale, la démocratie italienne, en essayant d'expliquer comment un village et sa population ont pu tomber, en quelques décennies, dans les bras de certains groupes de la mafia napolitaine.

**Marco De Biase** est un anthropologue et ethnographe urbain du Sud de l'Italie. Il est Aspirant F.R.S. FNRS au GERME (Groupe de recherche sur les relations ethniques, les migrations et l'égalité) à l'Université libre de Bruxelles et chercheur au CEDEM (Centre d'étude de l'ethnicité et des migrations) à l'Université de Liège. Ses recherches portent sur les liens entre pratiques prédatrices, pratiques mafieuses, économie de marché capitaliste et mobilité internationale.

Photo de couverture : Luca Manunza, ethnographe et reporter de l'Université de Naples "Suor Orsola Benincasa"

[www.editions-academia.be](http://www.editions-academia.be)

ISBN : 978-2-8061-0277-5  
15,50 €



Marco De Biase

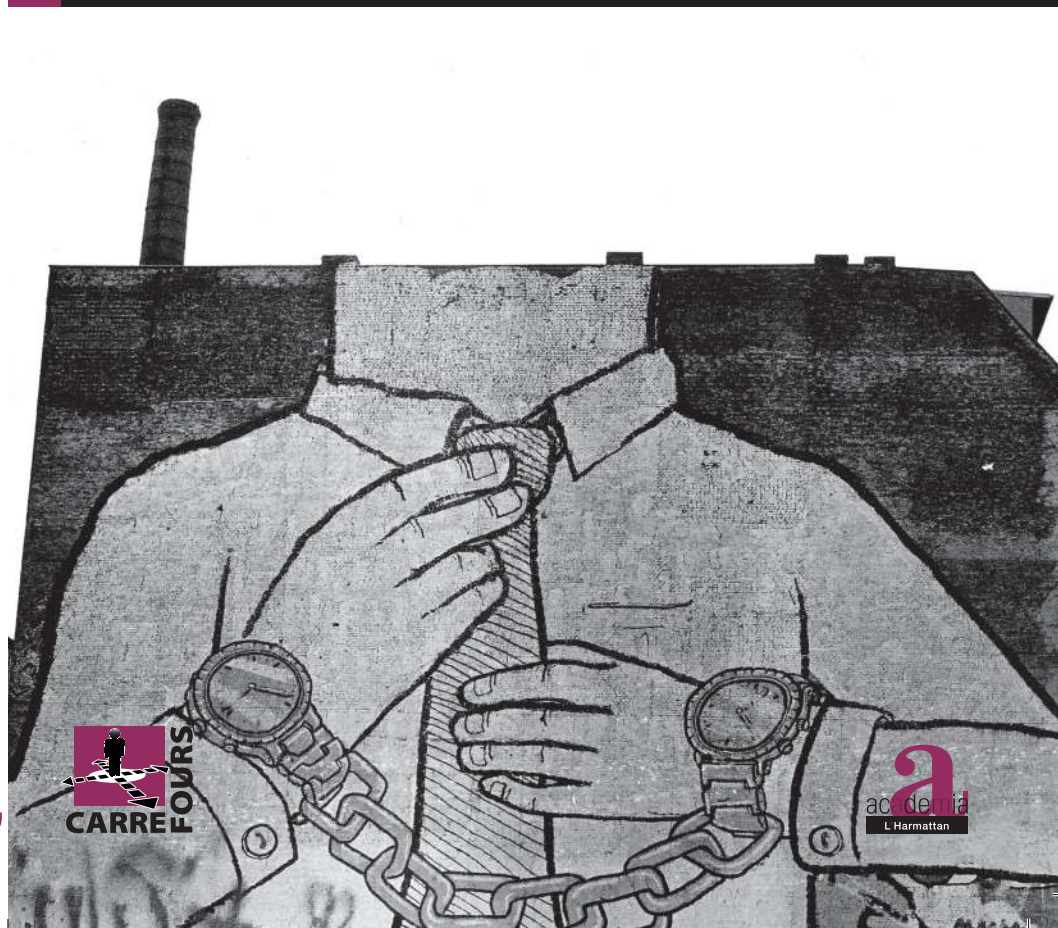
# COMMENT ON DEVIENT CAMORRISTE

Anthropologie d'une communauté au cœur d'une démocratie occidentale

Marco De Biase

Comment on devient camorriste Anthropologie d'une communauté au cœur d'une démocratie occidentale

a



CARRE FOURS

academia  
L'Harmattan