

Joël THOMAS

LES MYTHES GRÉCO-ROMAINS OU LA FORCE DE L'IMAGINAIRE

Les récits de la construction de soi et du monde



a
academia
L'Harmattan

a



Achille, Énée, Ulysse continuent à nous parler ; les bandes dessinées, les films, les séries télévisées l'attestent. Pourquoi les mythes résistent-ils au temps qui passe, comme une nappe profonde qui continue d'irriguer notre imaginaire, par-delà les strates des périodes historiques ? Tout récemment, les avancées des neurosciences ont permis de constater que *voir et imaginer* activent les mêmes zones de notre cerveau. À travers ses récits, le mythe peut alors se définir comme une mise en miroir des dynamismes organisateurs de l'imaginaire humain : quand nous imaginons les héros grecs et romains, c'est nous-mêmes qui nous mettons en jeu. Ce livre suit cette genèse et cette élaboration à travers les figures et les aventures héroïques, avant d'élargir notre propos vers l'esquisse d'une grammaire universelle des mythes.

Comprendre le mythe, c'est le faire sien, et guérir.

Joël Thomas est agrégé de Lettres classiques, professeur émérite de langue et littérature latines à l'Université de Perpignan-*via Domitia*. Spécialiste de Virgile et de la poésie augustéenne, ainsi que des méthodologies de l'imaginaire, il a publié récemment *L'imaginaire de l'homme romain. Dualité et complexité* (Bruxelles, Latomus, 2006) et *Mythanalyse de la Rome antique* (Préface de Paul Veyne, Paris, Les Belles Lettres, 2015).

www.editions-academia.be

ISBN : 978-2-8061-0331-4

21 €



Collection : « Imaginaires »

Joël THOMAS

LES MYTHES GRÉCO-ROMAINS
OU LA FORCE DE L'IMAGINAIRE
Les récits de la construction de soi et du monde