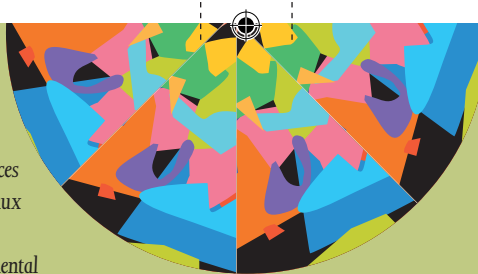




Cette collection, dirigée par SAMIA KASSAB-CHARFI, voudrait être le dépositaire d'expériences de déplacement, réel ou fictif : des migrations historiques aux voyages, des exils volontaires aux errances et décentremments.

C'est toute la palette d'expérimentation des passages d'un lieu vers un autre, par tropisme mental et/ou culturel, et de son impact sur l'identité qui pourrait être déclinée : du Sud vers le Nord, de l'Occident vers l'Orient, de l'Europe vers le Nouveau Monde...



PIERRE-YVES DUFEU
ANTOINE HATZENBERGER (DIR.)

Qu'est-ce que l'Afrique ? Que désigne-t-on par ce nom ? Quelle définition pour un objet aussi vaste et aussi hétérogène ?

À partir de cette interrogation née de la prise de conscience d'une multiplicité d'usages de ce terme et de sa relativité historique, cet ouvrage présente les réflexions de spécialistes de différentes disciplines sur les constructions intellectuelles de l'Afrique – ou du moins de ses représentations, ou de ses définitions.

Dans une première partie (Concepts), sont réévaluées les façons de définir l'Afrique produites par la philosophie et l'historiographie. Dans une deuxième partie (Histoires), ce sont les récits de l'Afrique qui sont réexaminés, du point de vue de l'histoire culturelle et politique, dans l'imaginaire islamique médiéval et dans les mouvements panafricains. La troisième partie (Expressions) porte sur les langues africaines et sur l'Afrique en littérature. La dernière partie (Afriques) s'interroge sur les définitions excentrées de l'Afrique en faisant un détour par la France et par les Antilles.

Qu'est-ce que l'Afrique ? Après le cinquantenaire des indépendances africaines et à l'heure des révolutions d'Afrique du Nord, la question se repose avec une nouvelle acuité.

Sous la direction de PIERRE-YVES DUFEU (maître de conférences, Université d'Aix-Marseille) et d'ANTOINE HATZENBERGER (professeur agrégé, École Normale Supérieure de Tunis).

Avec les contributions de Marc André, Hélène Charton, Pierre-Yves Dufeu, Antoine Hatzemberger, Samia Kassab-Charfi, Abderrazak Sayadi, Sihem Sidaoui, Ridha Tlili.

SEFAR (4)

www.editions-academia.be



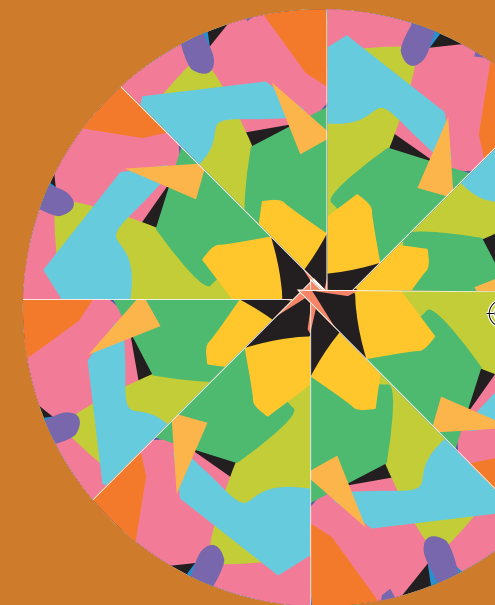
ISBN 978-2-8061-0053-5

Illustration: Mayya Tlili-Nohet | talkgraph_design

PIERRE-YVES DUFEU
ANTOINE HATZENBERGER (DIR.)

L'AFRIQUE INDÉFINIE
a

L'Afrique indéfinie



SEFAR (4)

