



Nous sommes dans un basculement, c'est-à-dire dans une rupture. Il faut penser et envisager les problèmes d'archives autrement pour le monde dans lequel nous entrons. C'est une attitude intellectuelle, écouter ce que nous dit la société, ce que nous dit le cybermonde de l'internet. » (Bruno Delmas)

Quatre repères cardinaux balisent ce basculement. Le numérique modifie la nature des documents. Il bouleverse la production, la conservation, la description et la communication des informations. Il crée de nouvelles demandes à l'endroit des archives et en favorise de nouveaux usages. Et il appelle une nouvelle organisation des services d'archives et de nouvelles compétences. Comment remplir les missions, plus nécessaires que jamais, de veiller à la conservation de l'information et en garantir la qualité ? Comment débroussailler le maquis des technologies qui implique souvent aussi celui des termes : *cloud computing*, signature électronique, tiers de confiance, fouille de données... ? Que disent le droit et les normes ? Qu'apportent les nouveaux outils ?

Le présent ouvrage emboîte trois objectifs. Situer la culture numérique en ce qui concerne l'information et le savoir. Examiner les fonctions et les concepts de l'archivistique à la lumière des pratiques numériques. Partager des recherches et des expériences.

NICOLAS DELPIERRE, FRANÇOISE HIRAUX ET FRANÇOISE MIRGUET sont historiens et archivistes aux Archives de l'Université catholique de Louvain.

La collection a pour objectif de proposer des instruments de travail, des monographies ou des dossiers thématiques et interdisciplinaires dans deux domaines : celui de l'histoire de l'Université et celui de l'archivistique, générale ou spécialisée. Elle est dirigée par PAUL SERVAIS, professeur à l'Université catholique de Louvain.

24€ - 26€ hors Belg. et France
www.editions-academia.be



9 782806 100689
ISBN 978-2-8061-0068-9

tell&graph

a



NICOLAS DELPIERRE, FRANÇOISE HIRAUX
ET FRANÇOISE MIRGUET (EDS)

Publications des archives de l'Université catholique de Louvain | 28

Les chantiers du numérique

Les chantiers du numérique

Dématérialisation des archives et métiers de l'archiviste



NICOLAS DELPIERRE, FRANÇOISE HIRAUX
ET FRANÇOISE MIRGUET (EDS)