

Au-delà des dichotomies recherche fondamentale - recherche appliquée et théorie académique - pratique politique, il s'agit pour l'anthropologie prospective d'explorer les voies d'une science engagée dans les évolutions et les enjeux sociétaux du 21<sup>e</sup> siècle.

La collection ANTHROPOLOGIE PROSPECTIVE entend mettre à disposition d'un large public des ouvrages concis - rédigés dans un style synthétique et enlevé - qui seront consacrés à des recherches contemporaines et inédites, reposant sur une connaissance et une expérience approfondies du terrain. Cette collection est dirigée par JACINTHE MAZZOCCHETTI, PIERRE-JOSEPH LAURENT, OLIVIER SERVAIS et ANNE-MARIE VUILLEME-NOT [professeurs à l'UCL et membres du LAAP, Laboratoire d'anthropologie prospective, Louvain-la-Neuve, Belgique].

Le mouvement religieux créé par le couple Olangi-Wosho sur les deux rives du fleuve Congo (Kinshasa et Brazzaville) en 1991 compte aujourd'hui plus de cent quatre-vingts sièges sur quatre continents. Il accompagne de profondes transformations de la société congolaise jusque dans ses composantes transnationales. Une enquête de terrain au plus proche des réalités vécues aussi bien à Bruxelles qu'à Kinshasa a permis à l'auteur de rendre compte des raisons du succès des conversions au « Dieu de maman Olangi », selon l'expression populaire. La question des recompositions familiales autour d'un enjeu fort de sécurité sociale non assurée par l'État est au cœur de cet ouvrage. Il s'inscrit de facto dans les enjeux contemporains de l'Afrique mondialisée et du religieux transnational.

**BÉNÉDICTE MEIERS** est anthropologue, associée au Laboratoire d'anthropologie prospective à l'Université catholique de Louvain. Elle est doctorante en sciences politique et sociale à l'Université de Liège et chercheuse attachée au Centre Pôle Sud dans le cadre de la recherche concertée (ARC) « Transnationalisme, dynamique des identités et diversification culturelle dans les villes post-migratoires » (TRICUD).

[www.editions-academia.be](http://www.editions-academia.be)



9 782806 100795

ISBN 978-2-8061-0079-5

© Photo\_Hélène Debongne, design\_Clic-Arts

a

BÉNÉDICTE MEIERS

Le Dieu de Maman Olangi

AP 12

AP 12

academia  
L'Harmattan

ANTHROPOLOGIE PROSPECTIVE

12

# Le Dieu de Maman Olangi

Ethnographie d'un combat  
spirituel transnational

BÉNÉDICTE MEIERS