

Au cœur du texte

26

La recherche des traces familiales fait l'objet d'enjeux particuliers dans les écrits autobiographiques, où les archives jouent un rôle essentiel. Le présent volume recueille des analyses d'universitaires et de nombreux témoignages d'écrivains, qui tous se penchent sur la question de la mise en récit des traces. C'est là qu'intervient la réflexion sur la genèse des œuvres : que se passe-t-il quand le document brut devient élément d'un autre récit ? À quelles transformations est-il soumis, de quelle manière est-il « accompagné », lié au discours de qui écrit ? Comment l'écriture choisit-elle de redonner vie, à travers les photos, écrits, témoignages, à la voix des absents ? Mais aussi quelles motivations poussent un proche – un membre de la famille, fils ou fille la plupart du temps –, à s'appropriier ces traces ? Au prix de quelles angoisses, quelles interrogations, quel travail sur soi ?

Véronique Montémont est maîtresse de conférences à l'université de Lorraine et membre de l'Institut universitaire de France. Elle est l'auteur d'une vingtaine d'articles sur l'autobiographie et des Mots pour se dire, une étude générale (à paraître) sur les formes de l'autobiographie contemporaine.

Catherine Viollet est chercheur à l'Institut des Textes et Manuscrits modernes (CNRS-ENS, Paris), responsable de l'équipe « Genèse & Autobiographie ». Elle a publié de nombreux articles sur la genèse d'écrits autobiographiques, et co-publié une quinzaine d'ouvrages, dont Genesis n° 32, « Journaux personnels » (avec F. Simonet-Tenant), 2010.

Avec les contributions de : Janine Altounian, Gwenaëlle Aubry, Marie Billeldoux, Clémence Boulouque, Brigitte Diaz, Marie Chaix, Sylvie Lannegrand, Martine Storti, Catherine Viollet, Sylvie Weil.

978-2-8061-0080-1



9 782806 100801

www.editions-academia.be

15 € - 16,50 € hors Belg. et France

26

Archives familiales : modes d'emploi

Véronique Montémont et Catherine Viollet

a

academia
L. Harmattan

Au cœur du texte

Véronique Montémont
et Catherine Viollet

Archives familiales : modes d'emploi

Récits de genèse