

## > Les Cahiers européens de la Sorbonne Nouvelle

Revue semestrielle publiée par  
l'Institut d'Études européennes (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle)

avec le concours du Centre de recherche  
Intégration et Coopération dans l'Espace Européen (ICEE- Paris 3)

Notion à la fois intellectuelle, scientifique et politique, la diversité culturelle est au cœur de la réflexion des politiques culturelles européennes, surtout après la signature de la Convention de l'Unesco en 2005. Ainsi la sauvegarde de ce « patrimoine commun de l'humanité », en dehors d'un contexte strictement culturel, contribue largement au mouvement d'échange et du dialogue entre les cultures en vue de favoriser une culture de la paix, une des stratégies essentielles, défendue par l'Unesco.

L'objectif principal de cette publication est de s'interroger notamment sur l'impact et la mise en pratique de la notion de diversité culturelle en Europe à vingt-sept et plus particulièrement en Europe centrale et orientale dans le domaine de la création artistique et des industries culturelles. Elle réunit des universitaires et des experts des organisations internationales qui analysent les différentes stratégies culturelles mises en place après les derniers élargissements en Europe en faveur de la protection et de la promotion des expressions culturelles dans toute leur richesse et diversité.

*Svetla Moussakova, maître de conférences habilitée à l'Université de la Sorbonne Nouvelle, est auteur de nombreuses publications dans le domaine de l'histoire culturelle et plus particulièrement dans le domaine des relations culturelles internationales.*

ISBN - 978-2-8061-0093-1  
18 € - 19,50 € hors Belgique et France

[www.editions-academia.be](http://www.editions-academia.be)



9 782806 100931



Les Cahiers européens de la Sorbonne Nouvelle Culture et diversité en Europe centrale et orientale



# Les Cahiers européens de la Sorbonne Nouvelle



Histoire  
Économie  
Culture

## Culture et diversité en Europe centrale et orientale

Représentations et pratiques de la Convention de l'UNESCO sur la diversité culturelle

> Sous la direction de Svetla Moussakova

academia  
L'Harmattan

Décembre 2012