

Au-delà des dichotomies recherche fondamentale – recherche appliquée et théorie académique – pratique politique, il s'agit pour l'anthropologie prospective d'explorer les voies d'une science engagée dans les évolutions et les enjeux sociétaux du 21^e siècle.

La collection **ANTHROPOLOGIE PROSPECTIVE** entend mettre à disposition d'un large public des ouvrages concis – rédigés dans un style synthétique et enlevé – qui seront consacrés à des recherches contemporaines et inédites, reposant sur une connaissance et une expérience approfondies du terrain. Cette collection est dirigée par JACINthe MAZZOCCHETTI, PIERRE-JOSEPH LAURENT, OLIVIER SERVAIS et ANNE-MARIE VUILLEMINOT [professeurs à l'UCL et membres du LAAP, Laboratoire d'anthropologie prospective, Louvain-la-Neuve, Belgique].

La construction d'une anthropologie des images est l'une des pointes avancées de l'anthropologie du XXI^e siècle. C'est elle qui nous permet d'appréhender avec le plus de précision les processus complexes de mondialisation. Car la mondialisation, c'est tout particulièrement la mondialisation des images, la multiplication des images et la saturation par les images (et les sons). Le monde global est en train de devenir celui d'un espace-temps concentré et soumis aux exigences de fonctionnalité, d'efficacité et de rapidité. Ce sont les mêmes images qui sont partout diffusées dans le monde en rafale et en direct. Mais à ces images indifférenciées et que Roger Bastide déjà à son époque qualifiait d'« images malades », la photographie, l'art plastique, le cinéma, la vidéo peuvent résister en créant d'autres images. Celles qui sont privilégiées dans ce livre n'ont rien de spectaculaire.

Elles ne sont pas non plus spéculaires c'est-à-dire réduites à la duplication du réel. Ce sont des images discrètes mais qui sont susceptibles, en faisant varier le regard, de mettre l'imagination et l'intelligence au travail.

Professeur émérite à l'Université Lyon 2 où il a fondé le département d'anthropologie, **FRANÇOIS LAPLANTINE** est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages traduits en plusieurs langues. Derniers titres : *Tokyo, ville flottante* (Stock, 2010) ; *Une autre Chine* (De l'incidence, 2012) ; *Quand le moi devient autre* (CNRS Éditions, 2012).

www.editions-academia.be

23€ - 25€ hors Belgique et France



ISBN 978-2-8061-0126-6

© Photo_H. Debongnie_design_Olco-Arts

a

FRANÇOIS LAPLANTINE

L'énergie discrète des lucioles

AP 13

AP 13

academia
L'Harmattan

ANTHROPOLOGIE PROSPECTIVE

13

L'énergie discrète des lucioles

Anthropologie
et images

FRANÇOIS LAPLANTINE

(1) Couverture full quadri. (2) FF 130x190mm

(3) Dos 34,25 mm

Si changement: merci de nous prévenir ainsi que pour tout autre problème technique. D'avance Merci & bon travail!