

{ Paul Ricoeur }

L'herméneutique du récit
au carrefour des sciences

L'étude du récit constitue une part considérable et originale de la philosophie de Paul Ricoeur. Cet auteur du vaste et monumental *Temps et Récit* (3 volumes) a opéré une véritable traversée des sciences autres que proprement philosophiques afin d'aborder avec précision l'acte de raconter et ses diverses capacités opératoires. Cet ouvrage cherche à montrer le bénéfice de la traversée épistémologique de l'herméneutique ricoeurienne du récit.

L'articulation entre herméneutique philosophique et divers domaines scientifiques, en l'occurrence l'historiographie, le structuralisme et l'exégèse biblique, s'est avérée enrichissante pour la narrativité, faisant de celle-ci une notion non plus « molle » ni « naïve » mais plutôt « critique » c'est-à-dire patiemment examinée.

L'ouvrage est finalement animé de l'intérieur par une hypothèse selon laquelle les notions philosophiques telles que celle de l'intelligence narrative, sont souvent le résultat ou l'aboutissement d'un travail scientifique de longue haleine.

Anselme Paluku Tsongo, prêtre congolais de l'Ordre de la Sainte-Croix (Croisier) est docteur en philosophie de l'Université catholique de Louvain. Auteur chez Academia de Merleau-Ponty ou la philosophie incarnée. Une réception africaine (juin 2013), il achève actuellement l'écriture d'un ouvrage sur Paul Ricoeur ou l'identité selon l'espérance, qui reprend les grandes lignes de sa thèse de doctorat. Membre de l'Association internationale Paul Ricoeur, il enseigne l'Herméneutique philosophique et la Logique classique à l'Institut Supérieur Sainte-Croix de Mulo (Nord-Kivu, RDC).

ISBN : 978-2-8061-0135-8



9 782806 101358

www.editions-academia.be

20 € - 22 € hors Belgique et France

a

Paul Ricoeur L'herméneutique du récit au carrefour des sciences

Anselme Paluku Tsongo

Anselme Paluku Tsongo

{ Paul Ricoeur }

L'herméneutique du récit
au carrefour des sciences

academia
L'Harmattan