

Cette collection, dirigée par **Samia Kassab-Charfi**, voudrait être le dépositaire d'expériences de déplacement, réel ou fictif : des migrations historiques aux voyages, des exils volontaires aux errances et décentremens.

C'est toute la palette d'expérimentation des passages d'un lieu vers un autre, par tropisme mental et/ou culturel, et de son impact sur l'identité qui pourrait être déclinée : du Sud vers le Nord, de l'Occident vers l'Orient, de l'Europe vers le Nouveau Monde...



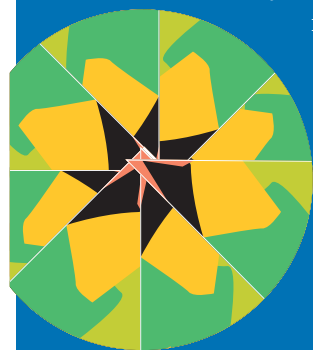
SENDA SOUABNI JLIDI

Le journalisme fut, pour Albert Camus, plus qu'une passion, l'occasion de prendre fait et cause pour l'homme, sa dignité et son bonheur, et ce, à diverses périodes de sa vie et dans des conjonctures historiques, politiques et sociales particulièrement tendues.

Ses écrits, aussi bien pour les quotidiens algérois *Alger Républicain* et *Le Soir Républicain* (1938-1940) que pour le *Combat clandestin et libre* (1944-1947) et plus tard pour *L'Express* (1955-1956), témoignent des luttes qu'il a menées contre l'oppression de quelque nature qu'elle soit et de quelque bord qu'elle vienne. Son engagement ne fut pas l'aveuglement sectaire d'un partisan mais l'acharnement d'un homme de bonne volonté contre l'injustice coloniale en Algérie, contre les fascismes et les totalitarismes en Europe.

Journaliste pris dans le feu de l'actualité, il n'en demeura pas moins l'écrivain talentueux qu'il fut par ailleurs. Son journalisme, moral, fut aussi flamboyant de par ce style si particulier qu'il savait imprimer à ses écrits.

Senda Souabni Jlidi enseigne la littérature au département de littérature et de langue françaises de la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis ainsi qu'à l'École Normale Supérieure de Tunis. Docteur en littérature française, elle a travaillé sur Albert Camus dans le cadre de sa thèse de Doctorat.



SEJAR (7)

www.editions-academia.be



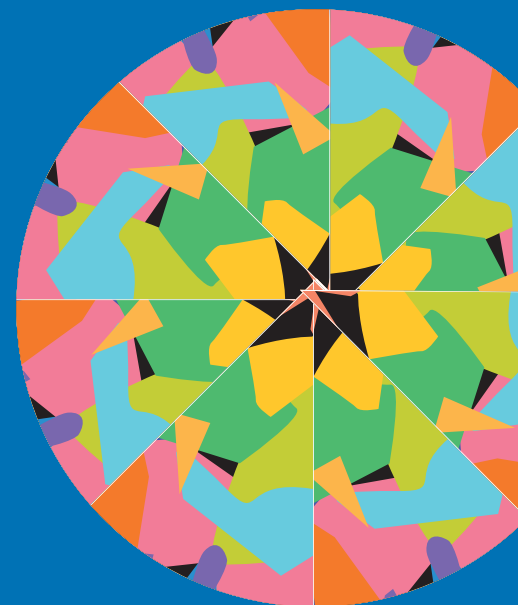
ISBN : 978-2-8061-0153-2
36,50 €

a

LE "JOURNALISME MORAL" D'ALBERT CAMUS

SENDA SOUABNI JLIDI

Le "journalisme moral" d'Albert Camus



SEJAR (7)

academia
L'Harmattan