

Quelles sont les caractéristiques de la production et de l'interprétation du sens à l'oral ? Peut-on parler d'une sémantique de l'oral comme on le fait de sa syntaxe ? Comment les spécificités des situations de communication en face à face paramètrent-elles de façon singulière la construction du sens ? Les linguistes qui ont participé à cet ouvrage apportent en six chapitres des réponses à ces questions en focalisant leurs réflexions sur ce que pourraient être, à propos de leurs données et problématiques (reformulations à l'oral et à l'écrit, genres de l'oral, détachements et préambules, interaction du geste, du regard et de la parole, prosodies sémantiques) et dans leurs cadres théoriques propres (linguistique cognitive, énonciative, de corpus) les modalités spécifiques du *faire sens* à l'oral.

**Régis Missire** est maître de conférences à l'université de Toulouse 2 et membre du Centre pluridisciplinaire de sémiolinguistique textuelle (CPST). Ses travaux de recherche se situent dans le champ de la sémantique des textes et de la linguistique textuelle, et portent notamment sur la description et la typologie des parcours interprétatifs.

Ont participé à cet ouvrage : Mathieu Avanzi, Claire Blanche-Benveniste, Carmela Chateau, M.M. Jocelyne Fernandez-Vest, Anne Lacheret, Régis Missire, Mary-Annick Morel, Catherine Rouayrenc, Bernard Victorri.

**SCIENCES DU LANGAGE**  
CARREFOURS ET POINTS DE VUE



24,50 €

WWW.EDITIONS-ACADEMIA.BE



APPROCHES SÉMANTIQUES DE L'ORAL

RÉGIS MISSIRE (dir.)

**SCIENCES DU LANGAGE**  
CARREFOURS ET POINTS DE VUE

**RÉGIS MISSIRE**  
(dir.)

# APPROCHES SÉMANTIQUES DE L'ORAL

