

Pourquoi « perd-on la tête » ?

Des troubles cérébraux en sont-ils la cause essentielle, comme le pensent de nombreux scientifiques actuellement ? Ou bien la maladie résulte-t-elle d'une interaction complexe entre des particularités biologiques et des facteurs affectifs puissants ?

La famille de Victor Hugo nous offre une occasion privilégiée d'examiner ce problème. Cet écrivain génial et homme politique visionnaire était doué d'une sensibilité extraordinaire au sens de la vie ainsi que d'une capacité exceptionnelle à « voir au loin ». Ces caractéristiques, partiellement partagées par son frère Eugène et par sa fille Adèle, ont-elles contribué à mener ces derniers vers une schizophrénie qui les a fait passer la moitié de leur vie à l'asile ?

Nous en serons témoins au travers de l'existence hors du commun de ces trois personnages qui ont dû se débattre, chacun avec ses moyens, parmi des aléas de vie, lesquels vont nous captiver et, souvent, nous étonner. On est dans une époque où s'entrechoquent certains souvenirs de l'ancien régime avec la naissance difficile d'un monde moderne, le classicisme avec le romantisme et tant d'autres éléments d'un creuset crépitant.

Certains des problèmes soulevés ne manqueront pas de nous faire réfléchir à des aspects de notre propre vie.

***Émile MEURICE** est médecin psychiatre. Il a été formé en Belgique, à Paris et aux États-Unis où il a été « Research Associate » au National Institute of Mental Health. Il a vécu une longue expérience de pratique clinique et de recherche. Il a dirigé un hôpital psychiatrique et a été président de la Société Royale de Médecine Mentale de Belgique. Il a créé le GIERP (Groupe interdisciplinaire d'études et de recherches sur la psychose). Il est maître de conférences à l'Université de Liège.*

Illustration de couverture : Jalka Studio

ISBN : 978-2-8061-0181-5

21,50 €



9 782806 101815

a

Émile Meurice

Victor Hugo : génie et folie dans sa famille

Émile Meurice

Victor Hugo :

génie et folie dans sa famille



Pourquoi
« perd-on
la tête » ?

academia
L'Harmattan