

Au-delà des dichotomies recherche fondamentale – recherche appliquée et théorie académique – pratique politique, il s'agit pour l'anthropologie prospective d'explorer les voies d'une science engagée dans les évolutions et les enjeux sociétaux du 21^e siècle.

La collection ANTHROPOLOGIE PROSPECTIVE entend mettre à disposition d'un large public des ouvrages concis – rédigés dans un style synthétique et élevé – qui seront consacrés à des recherches contemporaines et inédites, reposant sur une connaissance et une expérience approfondies du terrain. Cette collection est dirigée par Pierre-Joseph LAURENT, Jacinthe MAZZOCCHETTI, Emmanuelle PICCOLI, Olivier SERVAIS et Anne-Marie VUILLEMENOT [professeurs à l'UCL et membres du LAAP, Laboratoire d'anthropologie prospective, Louvain-la-Neuve, Belgique].

Cet ouvrage propose une lecture anthropologique de l'imbrication entre une modalité de rapports sociaux en vigueur au Brésil et les pratiques de bénédiction présentes dans la ville de Goiás. Favorisant une approche sensible de ces réalités, la photographie se fait outil de terrain, dispositif analytique et mode de connaissance. Sont ainsi privilégiés les aspects esthétiques et émotionnels de la bénédiction, ouvrant la réflexion sur les phénomènes de médiumnité. Ces pratiques amènent aussi à appréhender l'élaboration de relations de proximité, qui impliquent une transmission entre femmes, des « passages », et sont pénétrées d'ambiguïtés affectives, de complicités et rivalités. Les troubles qu'elles provoquent s'expriment dans le cadre de religiosités *caseiras* et sont régulés par la bénédiction, qui prend en charge les maux du corps et de l'esprit. Prenant appui sur un récit ethnographique articulant texte et images, cette recherche valorise des modes de connaissance et des pratiques non officialisés, apportant un autre regard sur la société brésilienne.

MARINA ROUGEON est docteure en anthropologie de l'Université Lumière Lyon 2, membre de l'UMR EVS-CREA et actuellement post-doctorante au Centre Interuniversitaire de recherche sur les lettres, les arts et les traditions (CÉLAT), à l'Université Laval, à Québec, au Canada. Elle mène ses recherches au Brésil et en Europe méridionale, à la croisée de l'anthropologie visuelle, de la ville et des pratiques religieuses afro-américaines.

Illustration de couverture : © Marina Rougeon / J. Allain



9 782806 102126

ISBN : 978-2-8061-0212-6

23 €

www.editions-academia.be

ANP 10

a

MARINA ROUGEON

Proximité, passages et médiumnité

ANP 16

ANTHROPOLOGIE PROSPECTIVE

16

Proximité, passages et médiumnité

Contours et détours *caseiros* au Brésil

MARINA ROUGEON

academia
L'Harmattan