

La notion de genre dans son acception « littéraire » déborde de son cadre originel d'application – la littérature – pour s'appliquer désormais aux manifestations les plus diverses de la culture et de la société de communication. Cette extension des domaines a entraîné des changements dans les fonctions dévolues aux genres : normatives, classificatrices de textes et d'énoncés ou médiatrices, selon les types d'utilisateurs.

Les textes réunis ici montrent que les manières d'étudier les genres se sont elles aussi diversifiées : les approches formelles définissent le genre par une objectivation de type grammatical et par un traitement automatique des corpus ; les approches pragmatiques argumentent son identification à partir de ses indices ; les approches herméneutiques s'attachent à reconstruire le parcours d'interprétation selon les conditions praxéologiques et les visées d'usage.

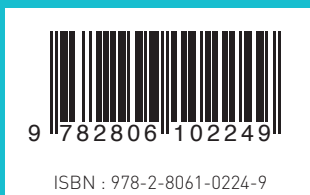
Partout la notion de genre, à travers la variété qu'elle permet de raisonner, est devenue indispensable.

Driss Ablali, membre du Centre de Recherches sur les Médiations (CREM), est professeur à l'Université de Lorraine, où il enseigne la sémiotique des textes et des discours. Il est directeur de l'équipe Praxitexte du CREM.

Sémir Badir, maître de recherches du Fonds de la Recherche Scientifique-FNRS à l'Université de Liège, est un linguiste spécialisé en sémiotique.

Dominique Ducard est professeur en Sciences du langage à l'Université Paris-Est Créteil, où il enseigne la sémiologie et la linguistique. Il est directeur du Centre d'Étude des Discours, Images, Textes, Écrits, Communications (CEDITEC).

SCIENCES DU LANGAGE
CARREFOURS ET POINTS DE VUE



25,50 €

WWW.EDITIONS-ACADEMIA.BE

DRISS ABLALI, SÉMIR BADIR
& DOMINIQUE DUCARD (dir.)

EN TOUS GENRES
Normes, textes, médiations

SCIENCES DU LANGAGE
CARREFOURS ET POINTS DE VUE

DRISS ABLALI, SÉMIR BADIR & DOMINIQUE DUCARD (dir.)

EN TOUS GENRES

Normes, textes, médiations

