



Je m'appelle Ariel, mon père était un fou de Shakespeare

Daniel et Ariel, deux artistes à l'approche de la trentaine, mettent le pied au *Manoir de la Solitude*. Ils y viennent avec espoir d'y trouver quelques clés qui leur permettraient d'optimiser leurs talents. La petite communauté est comme une famille où les hommes – n'est-ce pas étonnant ? – sont plus nombreux que les femmes. Les exercices proposés par le coach australien apparaissent parfois brutaux voire guerriers, d'où les incessants questionnements sur leur bien-fondé, cependant que la fascination et l'emprise sont à l'œuvre. Entre les deux personnages principaux se tisse un lien de nature mystérieuse, qui va les reconduire à leurs origines et, qui sait, leur ouvrir les yeux ? Ce roman, une surprenante mise en abîme, rend compte des dérives de ce qu'on appelle communément aujourd'hui le travail de « développement personnel » ; des techniques (on ne les compte plus) qui promettent monts et merveilles mais peuvent aussi à jamais asservir. Le thème de la gémellarité permet à l'auteure un montage ingénieux articulant puis démontant plusieurs vécus d'embrigadement sectaire.

Franca Doura, traductrice de formation, spécialiste en italien, essayiste à ses heures, romancière à toute heure, a quitté Bruxelles pour les Ardennes où retrouver le dessous de sa langue maternelle qui lui joue continûment des tours, lui fait connaître autant de petites vies que de petites morts. *Je m'appelle Ariel, mon père était un fou de Shakespeare* est son second roman. Ses nombreux journaux ont constitué pour elle d'autres terrains d'exploration où traquer les méandres de l'âme parlante et la complexité des relations humaines.

Illustration de couverture : © Tolokonov - Thinkstock

www.editions-academia.be

ISBN : 978-2-8061-0233-1

18 €



9 782806 102331

a

Je m'appelle Ariel, mon père était un fou de Shakespeare

Franca Doura

Franca Doura

Je m'appelle Ariel, mon père était un fou de Shakespeare

Préface de Jean-Claude Maes

Roman

academia
LITTÉRATURES