



La valise

Les vingt nouvelles que nous propose Françoise Duesberg nous font rencontrer des personnages solitaires, casaniers ou rebelles, mal dans leur peau, mal dans leur rôle, mal dans leur famille ou leur époque.

Des profondeurs du ventre maternel jusqu'à la mort, en passant par les tourments de l'adolescence, les affrontements fraternels ou les déchirements de la vie de couple, ces héros décalés se racontent simplement, sans pathos. Même dans des situations tragiques, leur récit est teinté d'une certaine dose d'humour et d'autodérision.

Ce qui nous les rend particulièrement proches et attachants, c'est l'attention portée par l'auteure aux détails du quotidien : les objets de tous les jours, la nourriture, les couleurs, les odeurs, le temps qu'il fait, la texture sensuelle de la vie.

*Née à Bruxelles de père verviétois et de mère carolorégienne, **Françoise Duesberg** passe son enfance entourée de livres. À sept ans, elle annonce qu'elle sera bibliothécaire (ou prof de gym...); elle devient sociologue, enseignante et chercheuse dans différentes universités puis travaille dans le secteur de la santé mentale. Et voilà qu'un beau jour, elle renoue avec le plaisir d'écrire, oublié dans le trop-plein et l'agitation du quotidien. D'ateliers d'écriture en concours de textes, elle se lance dans une double aventure : ce recueil de nouvelles et un roman (Le fleuve et la barrière, Academia).*

Illustration de couverture : « Partir », de Carine Mabbe

www.editions-academia.be

ISBN : 978-2-8061-0240-9

12,50 €



a

Françoise Duesberg

La valise

Françoise Duesberg

La valise

Nouvelles



academia
LITTÉRATURES