

Sans les idéaliser, les exagérer, ou les diaboliser, incontestablement, les technologies de l'information et de la communication transforment le monde et ses habitants. Bien que la rapidité de ces transformations en cours rende l'appréhension ethnographique difficile, le point de départ de notre cadre conceptuel est qu'il est non seulement possible, mais impératif, de mieux cerner le caractère multiple et souvent inattendu de ces changements. Les textes rassemblés dans l'ouvrage *Humanités réticulaires* proposent une réflexion épistémologique, élaborée à partir d'enquêtes de terrain minutieuses, sur les effets de la globalisation, des technologies et des images sur l'humain et sur le rapport à l'altérité, au cœur du projet anthropologique.

Trois débats clés, qui correspondent aux trois parties de l'ouvrage, sont ouverts : d'abord, la pluralité potentielle des anthropologies versus l'impossible décolonisation d'une discipline ethno-centrée et les modalités concrètes d'enquêtes en contexte globalisé ; ensuite, la question des images et des technologies en termes de méthodes et de contenu ainsi qu'en termes de production, de réappropriation et de détournement des images ; enfin, l'incidence des nouvelles technologies sur l'humain/l'humanité, mais aussi sur le chercheur et ses techniques d'enquête.



www.editions-academia.be



9 782806 102492

ISBN : 978-2-8061-0249-2

29 €



HUMANITÉS RÉTICULAIRES

Tom Boellstorff est anthropologue, Professeur à l'Université de Californie à Irvine. Ses recherches actuelles comportent un volet important sur l'anthropologie des mondes virtuels et digitaux. Il est singulièrement l'auteur d'*Un anthropologue dans Second Life*.

Bill Maurer est Professeur d'anthropologie à l'Université de Californie à Irvine dont il est le Doyen de la Faculté des Sciences Sociales. Il s'intéresse à l'anthropologie de la finance, de la globalisation et à leurs développements virtuels. Il est, entre autres, l'auteur du livre *How Would You Like to Pay? How Technology Is Changing the Future of Money*.

Jacinthe Mazzocchetti est anthropologue, Professeure à l'Université catholique de Louvain et chercheuse au LAAP (Laboratoire d'Anthropologie Prospective). Ses travaux portent principalement sur les stratégies migratoires, les pratiques de dés/ré-humanisation et les logiques de contestation en contextes globalisés. Elle est notamment l'auteur de l'ouvrage *Migrations subsahariennes et condition noire en Belgique*.

Olivier Servais est historien et anthropologue, Professeur à l'Université catholique de Louvain. Il est membre du Laboratoire d'Anthropologie Prospective. Ses recherches se focalisent aujourd'hui principalement sur les religiosités virtuelles, les sociabilités numériques et les figures de contestation en contextes globalisés. Il a coordonné par exemple le livre collectif *Dynamiques contemporaines des pentecôtismes*.

HUMANITÉS RÉTICULAIRES

12

Jacinthe Mazzocchetti,
Olivier Servais,
Tom Boellstorff,
Bill Maurer

a

HUMANITÉS RÉTICULAIRES

Nouvelles technologies, altérités et pratiques ethnographiques en contextes globalisés

Jacinthe Mazzocchetti,
Olivier Servais,
Tom Boellstorff,
Bill Maurer



12

Investigations d'Anthropologie Prospective