



Fisterra Blues

Ouvrons cette chronique de voyageur singulier, avec son bourdon, sa besace et son chapeau à large bord. Laissons-nous porter au jour le jour dans le silence des routes caillouteuses, au fil des longues étapes souvent éprouvantes qui débutaient dans le froid du petit matin. Laissons-nous imprégner de toutes les sensations physiques éprouvées qu'il décrit si bien. Partageons ses moments lumineux avec les hôtes de passage, ses efforts soutenus tout au long d'un itinéraire rythmé par les tampons de la crédenciale.

« *La grande leçon de ce chemin a été de m'inculquer la capacité de lâcher prise, nous confie l'auteur. Lâcher prise signifie ne plus retenir ce qui tente de me fuir, ne plus être enchaîné à rien ni à personne, afin de pouvoir offrir en cadeau aux choses, aux événements, aux êtres aimés, une liberté totale : aimer c'est offrir sans réserve la liberté d'être.* » La voie de Compostelle lui a permis d'entrer dans ce détachement total, d'en prendre conscience et d'illuminer à jamais les jours à venir.

Michel Cliquet est né à Bruxelles en 1947. Après des études d'architecture, il devient consultant en informatique, et enseigne les mathématiques. En 1992, il fonde les éditions de l'Acanthe, qu'il dirige jusqu'en 2006. Aujourd'hui psychologue et coach en développement personnel, auteur de nombreux recueils de poésie, il est également sculpteur et photographe.

Illustration de couverture : Pauline Cliquet

www.editions-academia.be

ISBN : 978-2-8061-0274-4

19,50 €



a

Michel Cliquet

FISTERRA BLUES

Michel Cliquet



FISTERRA BLUES

*Carnet d'initiation
d'un chemineau de Compostelle*

a
academia
LITTÉRATURES