



Depuis sa création en 2003 à Montréal, la pièce *Incendies* de Wajdi Mouawad a été montée et traduite à travers le monde avant d'être adaptée à l'écran en 2010 par le cinéaste québécois Denis Villeneuve. Le film touchera une audience internationale et récoltera de nombreux prix.

Les œuvres de Mouawad et Villeneuve ont en commun d'interroger le monde contemporain et d'entrelacer, de façon singulière, les problématiques de l'identité et de l'exil, de l'oubli et de la mémoire, de la tragédie et du pardon.

Face à cette œuvre double (pièce et film) dont la richesse thématique et esthétique paraît inépuisable, cet ouvrage vise à saisir la complexité de l'objet *Incendies*, à éclairer ses réseaux de sens, à sonder le mystère de ses images. Il entrecroise les études filmiques et théâtrales et apporte des mises en perspective inédites, relevant des mathématiques, de la théologie et de la philosophie morale. Ce tissage permet de dégager de nouvelles pistes de lecture et de mettre en lumière les questions que ces deux œuvres continuent à susciter.

Cet ouvrage a été coordonné par des membres du Groupe de recherche *Cinespi* de l'Université catholique de Louvain (Louvain-la-Neuve, Belgique) : **Sébastien Fevry**, professeur en Études culturelles, **Serge Goriely**, docteur en Lettres, auteur de théâtre et réalisateur, et **Arnaud Join-Lambert**, professeur à la faculté de théologie.

www.editions-academia.be

ISBN : 978-2-8061-0281-2

15,50 €



Collection : « Imaginaires »

Simon Marwan [Maxime Gaudette] en attente de voir Chamseddine
© Incendies, réal. D. Villeneuve, prod. micro_scope et TS Productions, 2010

Sébastien FEVRY, Serge GORIELY
et Arnaud JOIN-LAMBERT (dir.)

REGARDS CROISÉS SUR INCENDIES
Du théâtre de Mouawad au cinéma de Villeneuve



Sous la direction de
Sébastien FEVRY, Serge GORIELY
et Arnaud JOIN-LAMBERT

REGARDS CROISÉS SUR *INCENDIES*

**Du théâtre de Mouawad
au cinéma de Villeneuve**



a
academia
L'Harmattan