

AUCŒUR
DESTEXTES

Creuset, réceptacle, confident, le journal abrite ce qui ne peut ou n'ose se dire. Lorsque la société entre en crise, notamment durant les périodes de guerre, il est l'un des derniers espaces de liberté dont l'individu dispose pour exprimer son désaccord ou sa révolte. Ce livre, fruit d'une recherche collective, se concentre sur un corpus de journaux des XIX^e et XX^e siècles, y étudiant comment la politique et la sexualité y sont évoquées par les auteurs. Au fil des pages, on découvre la façon dont ceux-ci ont vécu leur orientation, leur condition ou leur engagement, en particulier lorsque ces derniers étaient en contradiction avec le discours dominant. On voit ainsi se dessiner les mécanismes de *résistance intérieure* mis en œuvre, avec plus ou moins de succès, quand l'identité, l'intégrité ou les repères de la vie ordinaire sont menacés. Cette plongée au cœur du journal personnel, dans sa dimension intime – mais également historique et sociale –, associe des œuvres devenues classiques, tel le *Journal d'un voyageur* de George Sand ou celui d'Adèle Hugo, à des textes trop rarement étudiés (journal de Jocelyne François, de Micheline Bood), redécouverts (journal d'Hélène Berr, d'Hélène Hoppenot, de Mary Martin) ou encore inédits (journal du banquier Christian Lazard sous l'Occupation, de l'écrivain Yves Navarre, journaux d'exode déposés à l'Association pour l'Autobiographie).

Véronique Montémont est maître de conférences à l'université de Lorraine. Spécialiste des écrits personnels, elle dirige la base de données Frantext. Elle a codirigé, avec Catherine Viollet *Le Moi et ses modèles* (Academia-Bruylant, 2009) et *Archives familiales : modes d'emploi* (Academia, 2013).

Sylvie Lannegrand enseigne à NUI Galway, Ireland. Elle s'intéresse aux journaux personnels et à l'écriture de soi et a consacré plusieurs articles à l'œuvre d'Yves Navarre, parmi lesquels « Voies intimes : réflexion sur le Journal d'Yves Navarre et le chassé-croisé des genres », in *Les journaux d'écrivains : enjeux génériques et éditoriaux*, éd. Cécile Meynard (Peter Lang, 2012) et « Du Journal à l'œuvre : *Écrire, mon secret, ma captivité, ma vie*. Yves Navarre », in *Revue de Bibliothèque et Archives nationales du Québec*, n° 3, 2011.

www.editions-academia.be
ISBN : 978-2-8061-0296-6

17,50 €



9 782806 102966

academia
L'Harmattan

Sylvie Lannegrand et Véronique Montémont (dir.)

Résistances intérieures

a

Sylvie Lannegrand
& Véronique Montémont
(dir.)

Résistances intérieures

Visages du conflit
dans le journal personnel

AUCŒUR
DESTEXTES

32