

Cette collection, dirigée par **Samia Kassab-Charfi**, voudrait être le dépositaire d'expériences de déplacement, réel ou fictif : des migrations historiques aux voyages, des exils volontaires aux errances et décentremets.

C'est toute la palette d'expérimentation des passages d'un lieu vers un autre, par tropisme mental et/ou culturel, et de son impact sur l'identité qui pourrait être déclinée : du Sud vers le Nord, de l'Occident vers l'Orient, de l'Europe vers le Nouveau Monde...



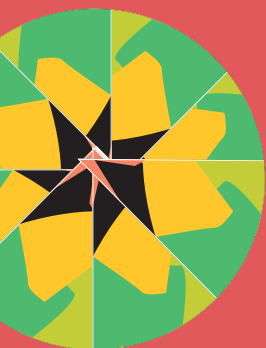
ANTOINE HATZENBERGER

De la Savoie à Paris, de l'île de Saint-Pierre à l'île de Corse, de la Suisse à la Pologne, la pensée de Jean-Jacques Rousseau nous conduit d'une éducation morale au droit constitutionnel, en passant par la botanique existentielle.

Du *Second Discours* et de l'*Émile* aux *Réveries du promeneur solitaire*, en incluant les textes de Rousseau sur la Pologne et la Corse, ces trois études sur la passion, la nature et la politique empruntent des chemins conceptuels qui mènent de l'âge classique à la modernité : de l'anatomie des passions à une philosophie du désir, de la science de la nature à la notion d'environnement, d'une théorie de la souveraineté à des projets politiques appliqués.

L'œuvre de Rousseau, un viatique pour notre temps ?

**Antoine Hatzenberger** est membre associé du Centre d'étude en rhétorique, philosophie et histoire des idées (IHRIM, Lyon) et du Laboratoire sur les Lumières, les modernités et la diversité culturelle (ISSHT, Tunis). Il a publié *La Liberté* (1999), *Esthétique de la cathédrale gothique* (1999) et *Rousseau et l'utopie : de l'État insulaire aux cosmotopies* (2012), édité *Utopies des Lumières* (2010), et co-édité *L'Afrique indéfinie* (2013) et *Des Paysages* (2013).

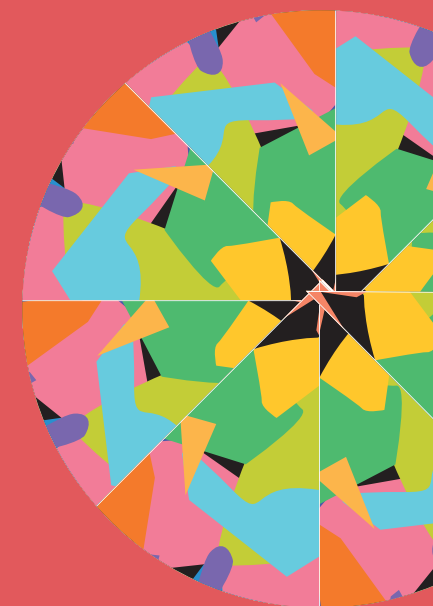


ANTOINE HATZENBERGER

Passion, nature, politique

# Passion, nature, politique

Trois études sur Rousseau



SEJAR (11)

[www.editions-academia.be](http://www.editions-academia.be)



ISBN : 978-2-8061-0353-6

11,50 €

a

academia  
L'Harmattan

SEJAR (11)