

Une thèse forte, aux diverses harmoniques, traverse ce livre : l'anthropologie et l'éthique du *Bumuntu* sont la clef de voûte de la culture de l'excellence. L'enjeu consiste, d'une part, à proposer les approches et les ébauches d'une science de l'homme en tant qu'homme qui culmine dans l'excellence d'être homme, et d'autre part, à souligner l'entrecroisement ou l'enchevêtrement de l'anthropologie et de l'éthique en insistant sur leur pertinence au niveau de l'être-ensemble de l'homme talonné vers l'excellence de l'être-ensemble des hommes. L'ensemble des esquisses de ce livre offre les prolégomènes de la *Bumuntu*-logie, la science de l'homme en tant qu'homme dans sa dignité d'être homme et dans son être ensemble en vue de l'excellence d'être homme individuellement et collectivement. La *Bumuntologie* se veut une pensée immémoriale de l'homme, une pensée de l'homme plus vieille, qui imprègne l'imaginaire individuel et collectif du muntu, réactualisée et réappropriée à partir du *Bumuntu* comme principe fondateur de l'être homme et condition de possibilité de l'excellence d'être homme individuellement et collectivement. Le *bumuntu* ou l'*ubuntu* est comme un foyer où convergent toutes les dimensions de la condition humaine, un foyer à partir duquel l'homme peut être pensé dans sa radicalité, dans ce qui fait que l'homme est homme.

Joseph MBAYO est docteur en Philosophie et Lettres (UCL 2002). Professeur ordinaire à l'Université Notre-Dame de Lomami (UNILO) à Kabinda où il assume la fonction de recteur depuis 2010. Il est professeur en détachement à la Faculté de Philosophie (UCC) et professeur visiteur dans d'autres institutions d'enseignement universitaire tels que la Faculté de Philosophie st Pierre Canisius (ULC), l'Université de Kabinda (UNIKAB), le Grand Séminaire Paul VI de Kabinda.

Illustration de couverture :
© Robert Kneschke - Shutterstock

ISBN : 978-2-8061-0354-3

25 €



Joseph MBAYO MBAYO

BUMUNTU ou la culture de l'excellence

a

Joseph MBAYO MBAYO

BUMUNTU OU LA CULTURE DE L'EXCELLENCE

Les prolégomènes



academia
L'Harmattan