

La thèse centrale aux diverses harmoniques qui traverse le premier tome se prolonge en ce deuxième tome avec un accent mis sur quelques domaines de son application : la démocratie, l'éducation et l'interculturalité. En effet, les fondamentaux du *bumuntu* ne se comprennent et ne prennent toute leur épaisseur qu'en rapport avec l'action, la *praxis*. Aussi, ce second tome offre-t-il les approches et les ébauches d'une praxis axiologique et praxéologique du *bumuntu* dans la mesure où il y a une attention permanente aux pratiques modulées par le *bumuntu* et l'excellence de ces pratiques est évaluée par rapport au *bumuntu* en tant que synthèse des vertus et des valeurs éthiques interconnectées à partir desquelles l'excellence d'être homme et les conditions de l'efficacité des actions se déterminent.

Joseph Mbayo est docteur en Philosophie et Lettres (UCL 2002). Professeur ordinaire à l'Université Notre-Dame de Lomami (UNILO) à Kabinda où il assume la fonction de recteur depuis 2010. Il est professeur en détachement à la Faculté de Philosophie (UCC) et professeur visiteur dans d'autres institutions d'enseignement universitaire tels que la Faculté de Philosophie St Pierre Canisius (ULC), l'Université de Kabinda (UNIKAB), le Grand Séminaire Paul VI de Kabinda.

Illustration de couverture :
© Dennis Van De Water - 123RF

ISBN : 978-2-8061-0355-0
30,50 €



Joseph MBAYO MBAYO

Le bumuntu ou la culture de l'excellence

a

Joseph MBAYO MBAYO

LE BUMUNTU OU LA CULTURE DE L'EXCELLENCE

La praxéologie



a
L'Harmattan