

« L'humour, calvaire des définisseurs », disait Pierre Daninos. Ce livre relève le défi, en abordant la notion à nouveaux frais, sous l'angle linguistique. Au-delà de la perspective littéraire (de Voltaire à Echenoz), il embrasse des domaines allant du juridique au socio-culturel (humour anglais, humour juif, humour sur twitter), en passant par des lieux plus insolites ou moins balisés comme la grammaire, la publicité, le rap. À travers cette large palette se dessine une constante : c'est par sa posture non sérieuse que l'humour, se jouant de la langue, des discours de tous genres et de leurs codes, fait précisément « sens ».

Florence Leca-Mercier, Maître de conférences à Sorbonne-Université et **Anne-Marie Paillet**, Maître de conférences à L'École Normale Supérieure de Paris, enseignent la linguistique et la stylistique. Leurs travaux portent essentiellement sur l'ironie et sur l'humour, dans la littérature classique ou contemporaine. Elles ont publié un livre sur Desproges, « *Je suis un artiste dégaqué* » *Pierre Desproges : l'humour, le style, l'humanisme* (Éditions Rue d'Ulm, 2014).

www.editions-academia.be
ISBN : 978-2-8061-0400-7

31,50€



Florence Leca-Mercier et Anne-Marie Paillet (dir.)

Le sens de l'humour

a

*Florence Leca-Mercier &
Anne-Marie Paillet*
(dir.)

Le sens de l'humour

Style, genres, contextes

**AUCŒUR
DESTEXTES**

34