

Écrivain et théoricien du texte, Jean Ricardou (1932-2016) a été une figure éminente et singulière de nos Lettres contemporaines. Cet ouvrage est le fruit des entretiens qu'il a accordés, au cours des dernières années de sa vie, à Amir Biglari. Il porte sur diverses facettes de son œuvre et de sa pensée, et nous donne accès à de nombreux témoignages inédits.

Ce livre propose notamment une analyse poussée du Nouveau Roman, met en lumière plusieurs aspects de l'histoire de la littérature et de la critique littéraire de la deuxième moitié du XX^e siècle en France, et revient sur l'écriture de fiction de Ricardou. Il se penche également sur quelques enjeux théoriques cruciaux relevant du champ littéraire, et aborde un certain nombre de questions liées à la « textique », domaine que Ricardou a élaboré et développé durant la seconde et ultime phase de sa carrière.

Amir Biglari est chercheur associé à l'Équipe d'accueil « Sens, Texte, Informatique, Histoire » de l'Université Paris-Sorbonne. Spécialiste du langage et historien des idées, il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont *Les Risques du discours. Rencontres avec Oswald Ducrot* (2013) et *Transformer le monde par le langage. Entretiens avec Michel Butor* (2014, réédité en 2016).

Couverture : Adobe Stock © natali_myra

ISBN : 978-2-8061-0404-5

15,50 €

www.editions-academia.be



Propos recueillis par
Amir Biglari

Un aventurier de l'écriture

a

Propos recueillis par
Amir Biglari



Un aventurier de l'écriture

Entretiens avec **Jean Ricardou**

academia
L'Harmattan