

Interroger la répétition revient à interroger les fondements mêmes du langage et à affronter les questionnements scientifiques majeurs de la réflexion métalinguistique. Envisagée selon une perspective extensive, la répétition s'avère être un point de bascule, qui permet de repenser un certain nombre d'antinomies aux frontières poreuses (*figuralité vs non-figuralité* du dire et du re-dire, configuration *syntagmatique vs paradigmaticque* des procédés répétitifs, *transparence vs opacité* des dispositifs énonciatifs impliqués, etc.). À travers des approches et des corpus variés (littéraires, politiques, médiatiques), les quatorze articles réunis dans l'ouvrage reconnaissent unanimement à la répétition une fonction de « stratégie » discursive aux finalités multiples : progression et cohésion textuelle, argumentation, articulation des instances énonciatives, construction de l'*ethos* du locuteur, etc.

Paola Paissa enseigne à l'Université de Turin. Elle s'intéresse au rôle argumentatif des figures et de quelques autres procédés discursifs et rhétoriques dans le discours littéraire, politique et médiatique.

Ruggero Druetta est professeur à l'Université de Turin. Ses recherches portent sur la syntaxe, les modalités de phrases, l'interface prosodie-syntaxe et l'analyse multimodale du discours politique.

www.editions-academia.be
ISBN : 978-2-8061-0447-2

34,50€



*Paola Paissa &
Ruggero Druetta
(dir.)*

La répétition en discours

**AUCŒUR
DESTEXTES**