

Ce livre poursuit trois objectifs. Le premier est de montrer comment les onze premiers rois capétiens ont construit la France, ou, plus précisément, comment ils ont jeté les bases d'une future nation qui allait devenir la France. Le second est de montrer comment l'Église catholique romaine s'y est prise, non seulement pour survivre dans le monde de violence qu'était alors l'Europe, mais en plus, pour imposer son projet de civilisation aux acteurs laïques qui la composaient. Le troisième est d'analyser en quoi consistaient l'utopie évangélique et le modèle culturel chrétien, sur la base desquels l'Église a bâti l'idéologie catholique. L'auteur poursuit ici son travail de recherche sur les modèles culturels constitutifs de la culture de l'Europe occidentale. Après avoir publié un ouvrage sur le modèle culturel civique de la cité grecque, et un autre sur le modèle culturel aristocratique de la Rome antique, il nous en propose un troisième sur le modèle culturel chrétien.

Guy BAJOIT est professeur émérite de sociologie de l'Université catholique de Louvain (Belgique). Il a publié notamment *Pour une sociologie relationnelle* (PUF, 1992) ; *Les jeunes dans la compétition culturelle* (avec Abraham Franssen) (PUF, 1995) ; *Le changement social* (Armand Colin, 2003) ; *L'Individu, sujet de lui-même* (Armand Colin, 2013, puis EME, 2019) ; *La Maison du sociologue* (Académia, 2015), *Le modèle culturel civique de la cité grecque* (Académia, 2015) et *Le modèle culturel aristocratique de la Rome Antique* (Académia, 2017).

Couverture : © Thomas B. de Pixabay

www.editions-academia.be

ISBN : 978-2-8061-0522-6

32 €



LE MODÈLE CULTUREL CHRÉTIEN
DE LA FRANCE MÉDIÉVALE

a

Guy BAJOIT

Guy BAJOIT

LE MODÈLE CULTUREL CHRÉTIEN DE LA FRANCE MÉDIÉVALE

XI^e, XII^e et XIII^e siècles

academia
L'Harmattan