



EXTENSIONS  
SÉMIOTIQUES

# SOCIABILITÉS NUMÉRIQUES

Comment interroger les rapports sociaux que permettent les technologies numériques? Malgré l'abondante littérature existant sur le numérique, les formes et enjeux des sociabilités qui s'y développent constituent un angle mort dans le savoir actuel et justifient la contribution d'une approche sémiotique.

Vidéos de démonstration et forums de jeux vidéos, selfies et programmes télévisés relayés sur les réseaux sociaux, pages d'accueil de YouTube ou de Wikipédia, tchats sur les sites associatifs, productions de mèmes... : les prétextes ne manquent pas pour observer sur Internet la circulation de nouvelles formes de communication parmi des collectivités difficilement identifiables selon les critères sociologiques ordinaires.

Les études comprises dans ce volume cherchent à rendre compte des transformations du lien social qui se réalisent à travers les médiations numériques, en mettant en avant la diversité, la labilité même, des formes du collectif qui s'y dessinent.

**Driss Ablali** est professeur en sciences du langage à l'université de Lorraine (EA 3476 CREM) où il enseigne la sémiotique des textes et des discours.

**Erik Bertin**, enseignant en sémiotique à Sciences Po et chercheur associé au CeReS (Université de Limoges), mène des recherches sur une vision critique des formes médiatiques contemporaines.



**crem** centre  
de recherche  
EA 3476 sur les médiations  
communication, langue, art, culture



Couverture : Clips by Icons 8.

[www.editions-academia.be](http://www.editions-academia.be)

ISBN : 978-2-8061-0542-4

27 €

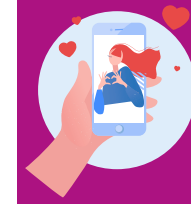


Sous la direction de  
**Driss Ablali & Erik Bertin**

Sous la direction de

**Driss Ablali  
& Erik Bertin**

EXTENSIONS  
SÉMIOTIQUES



SOCIABILITÉS NUMÉRIQUES



# SOCIABILITÉS NUMÉRIQUES

