



Leïla et les filles perdues

Victor Darling est marié, et raisonnable. Il consulte le plus souvent son épouse – Mathilde – lorsqu'une décision est à prendre. Il aime l'ordre, mais conserve une certaine fantaisie issue de son enfance. Elle est rationnelle. Elle calcule les frais, concernant surtout leurs trois enfants, Tim, Louise et Rose. En même temps elle souhaite, malgré leur pauvreté, imiter ses voisins mieux nantis. Qu'à cela ne tienne, on garde les enfants, et comme baby-sitter, on engage Nestor, un chien amical, qui se met à insuffler d'étranges idées, croit-elle, aux enfants. Et la vie se décline, entre mots et Île Irréelle « la mieux abritée et la plus dense », en compagnie de Léon, l'*autre* domestique. Puis survient Leïla, dont se souvient alors Victor.

Récit inspiré de *Peter Pan* de James Matthew Barrie. L'histoire ici narrée, truffée de dialogues et d'images enfantines parfois légères parfois graves, *Leïla et les filles perdues* est un clin d'œil à nos propres enfances, et un éclairage sur notre manière d'exister quand on est apparemment devenu adulte. Adulte, vraiment? Car, dites-moi, comment et pourquoi sortir de la petite case de l'enfance?

Odile Maskens est musicienne et psychologue. Son parcours atypique lui permet de vivre plusieurs vies professionnelles, entre la scène et le soutien psychosocial des plus fragiles.

Illustration de couverture : © @Microcosmos



www.editions-academia.be

ISBN : 978-2-8061-0574-5

14 €



Odile Maskens

Leïla et les filles perdues



Odile Maskens

Leïla et les filles perdues

Roman

