



## Olga, ou la fragilité de l'insouciance

Un jour, Hanne tombe sur une annonce de disparition. Elle reconnaît immédiatement la femme, croisée à plusieurs reprises, en des occasions toujours particulières.

De cette femme troublante, dont personne ne parlera plus, elle décide d'écrire la vie telle qu'elle se l'imagine, lui offrant ainsi de laisser au monde une trace d'elle.

*Olga, ou la fragilité de l'insouciance*, c'est l'histoire de nos doutes, de nos choix qui n'en sont pas et du regard que l'on porte sur les choses.

Violoniste, **Catherine Meeùs** est membre permanente de l'orchestre de musique baroque *Les Muffatti*. Elle est également éditrice, correctrice et traductrice free-lance pour de nombreux éditeurs. Elle a écrit *Des Jours trop longs* (2012, pièce de théâtre, avec *Éléonore Meeùs* et *Stéphanie Van Vyve*), *Murs blancs, peuple muet* (2017, récit) et *Lire au jardin* (2021, recueil de poésie), ces deux derniers illustrés par *Delphine Gosseries*.

Illustration de couverture : © Delphine Gosseries



[www.editions-academia.be](http://www.editions-academia.be)

ISBN : 978-2-8061-0575-2

12,50 €



# Catherine Meeùs

Catherine Meeùs

## Olga, ou la fragilité de l'insouciance

Roman

Olga, ou la fragilité de l'insouciance

a

