

ÉCHO LE VÉCU DES AUTEURS, LEUR CAPACITÉ DE RÉSILIANCE, LEUR REGARD CRITIQUE SUR LES ÉVÉNEMENTS QU'ILS ONT TRAVERSÉS FONT DE CETTE COLLECTION UN ENSEMBLE QUI RÉSONNE CHEZ LE LECTEUR ET LE REND ACTEUR DE SA LECTURE.

MA GRANDE VOYAGEUSE

« C'est étrange comme l'absence est envahissante. Lierres. Rosiers sauvages. Orties. Chardons. Ronces. Elle s'infiltré, brise les portes, les fenêtres. Ses tentacules forcent le passage. Détruisent. Pénètrent chaque fêlure. Impitoyable. »

« Je voudrais m'asseoir au coin d'un feu, maman et que tu sois là, que tu joues du piano. J'adorais ça. T'écouter jouer du piano. Que ta musique me berce. Me transporte. Me transperce. Tes doigts qui courent les notes. Et mes doigts après les tiens. »

Elle s'est réveillée avec cette urgence à poser des mots, avec ce besoin de raconter la banalité de l'absence. Ce non-sens qui obsède. Juste l'envie de lui écrire. Pour la retenir encore un peu. Pour lui dire au revoir, lui dire sa vie, son amour aussi. Et puis, peut-être, la laisser partir. Et réapprendre à sourire.

Anthropologue, autrice, animatrice d'ateliers d'écriture, danseuse et rêveuse à ses heures perdues, **Jacinthe Mazzocchetti** invite ici, entre intimités, questions et poésies, à penser le deuil, la mort, l'amour, la vie.

Elle a notamment publié *Là où le soleil ne brûle pas* (roman, Academia), *PluriElles. Femmes de la diaspora africaine* (Karthala, avec Marie-Pierre Nyatanyi) et *La vie par effraction* (recueil de nouvelles, Quadrature).

Photo de couverture : © Photo de l'auteure

www.editions-academia.be

ISBN : 978-2-8061-0588-2

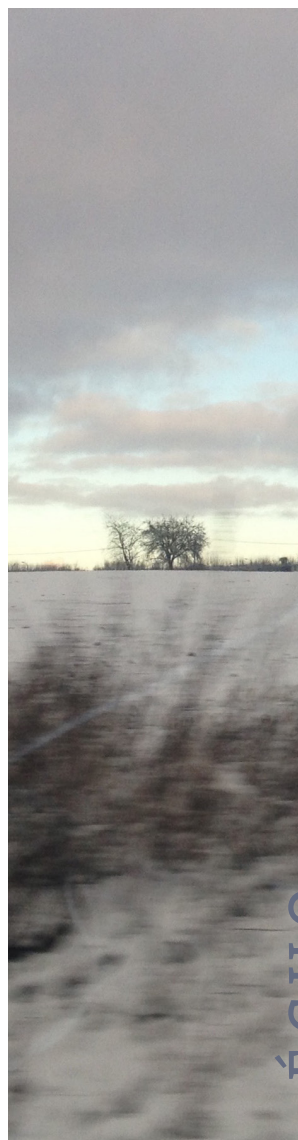
14 €



a

JACINTHE MAZZOCCHETTI

MA GRANDE VOYAGEUSE



ÉCHO

MA GRANDE VOYAGEUSE

Fragments

JACINTHE MAZZOCCHETTI

academia
LITTÉRATURES