

Cet ouvrage a pour ambition de relater, au plus près des vécus, les conditions singulières des exils au féminin. Si les lieux de provenance des femmes rencontrées sont extrêmement diversifiés, elles ont en partage la volonté de s'affirmer, d'être reconnues et de transgresser les assignations tant sociopolitiques qu'identitaires.

Dans l'ombre de la convention d'Istanbul et des barbelés de l'espace Schengen, les autrices de ces récits rendent compte des asymétries qui traversent nos mondes. En témoins précieux, elles nous relatent, mieux que personne, la spécificité du travail de l'exil. Elles nous permettent de rediscuter nos représentations et nous incitent à penser des réponses sociales et politiques à la hauteur de leurs déterminations.

Xavier Briké est anthropologue (LAAP - UCLouvain / HELHA/ Le Méridien ). Il travaille sur les modes de vie dans les marges, notamment en exil. Il a publié chez le même éditeur : *L'expérience de l'exil au travers du regroupement familial. Mythes, procédures et déracinements* (2017, Academia).

Jacinthe Mazzocchetti est anthropologue (LAAP - UCLouvain) et autrice. Elle travaille notamment sur les questions de migrations et d'exil. Parmi ses derniers ouvrages : *Là où le soleil ne brûle pas* et *Ma grande voyageuse. Fragments* (2019 et 2021, Academia).

*La collection Transitions sociales et résistances s'adresse aux différents professionnels de l'action sociale, aux acteurs académiques et au grand public. Ses ouvrages élaborent des savoirs transversaux dépassant les clivages entre les disciplines. Les recherches qui y sont déployées « visibilisent » des expériences inédites. À partir des interstices du social et des espaces-frontières, les récits de vie donnent à entendre une parole politique.*

Couverture : © Mélanie Patris (<https://www.melaniepatris.com/>)



9 782806 106193

ISBN : 978-2-8061-0619-3  
[www.editions-academia.be](http://www.editions-academia.be)

17,50€

Xavier Briké et  
Jacinthe Mazzocchetti (dir)

Exils au féminin

a

Sous la direction de

Xavier Briké  
et Jacinthe Mazzocchetti

# Exils au féminin

Conditions singulières  
et détermination

