



Avec la collection *Évasion*, empruntez un chemin tout en aventures et en émotions où tous les styles sont permis. Accompagnez nos talents belges pour une échappée belle en toute liberté !

Rome, années 1960

Grâce à un trafic de vestiges étrusques trouvés dans les champs familiaux, Antonio Barbieri s'introduit à Cinecittà avec, en main, son rêve le plus fou : le scénario d'un western tourné dans la région avec des amis d'enfance. Le producteur Dino Marchis parie sur ce jeune homme audacieux et produit le film qui remporte un immense succès dans l'Italie du Miracle économique.

Antonio enchaîne les tournages de ce qu'un critique américain qualifiera de « westerns spaghetti ». Mais une obsession l'habite : retrouver son amie Graziella, une jeune paysanne d'une beauté stupéfiante, figurante dans des péplums, puis actrice à Hollywood, où un producteur américain l'a transformée en une nouvelle Marilyn Monroe.

Les Enfants de Cinecittà suit les destins singuliers de jeunes artistes rêvant d'amour, d'aventures et de notoriété à travers les péripéties d'un genre aujourd'hui devenu culte.

Thilde Barboni, traductrice et psychologue clinicienne de formation, est l'auteure de romans publiés en Belgique, en France, en Suisse ; de scénarios de romans graphiques traduits en de nombreuses langues. Elle a également signé des pièces de théâtre (Théâtre Royal du Parc de Bruxelles) et des feuilletons radiophoniques (RTBF et Radio-Canada).

Photo de couverture : © Christian Coigny

www.editions-academia.be

ISBN : 978-2-8061-0638-4

20 €

a
academia
LITTÉRATURES



Roman

a

LES ENFANTS DE CINECITTÀ

Thilde Barboni

LES ENFANTS DE CINECITTÀ

Thilde Barboni



évasion