

**N**arco trafic, homicides, corruption, impunité, comment peut-on imaginer une construction de paix dans un contexte de violence généralisée ?

Le Mexique est mondialement connu pour son narco trafic, ce phénomène qui opère tel un cancer au sein de la société et où, jour après jour, le nombre d'homicides et de disparitions forcées ne fait qu'augmenter.

Face à ce constat, que peut faire la société civile ? Qui sont ces victimes, dans quel contexte ont-elles grandi et que laissent-elles derrière elles ? Que signifie construire la paix ? De quelle paix est-il question ?

Les *petites paix* sont un processus collectif et créatif dont l'aboutissement s'observe bien plus dans la mémoire collective que dans un accord signé et médiatisé par les grands acteurs de ce monde.

**Pascale Naveau** est sociologue. Ses recherches portent sur la violence à l'encontre des migrants, la disparition forcée, les victimes de féminicide et la construction de la mémoire collective au Mexique. Elle aborde ces questions à partir du paradigme de l'art. Ses recherches empiriques sont basées sur des expériences artistiques participatives et performatives. Actuellement post-doctorante à l'UNAM au Mexique, elle est membre chercheuse du CriDIS (UCLouvain) et du SMAG (UCLouvain).

Couverture : © Photo by Vera on Unsplash

[www.editions-academia.be](http://www.editions-academia.be)

ISBN : 978-2-8061-0660-5

16 €

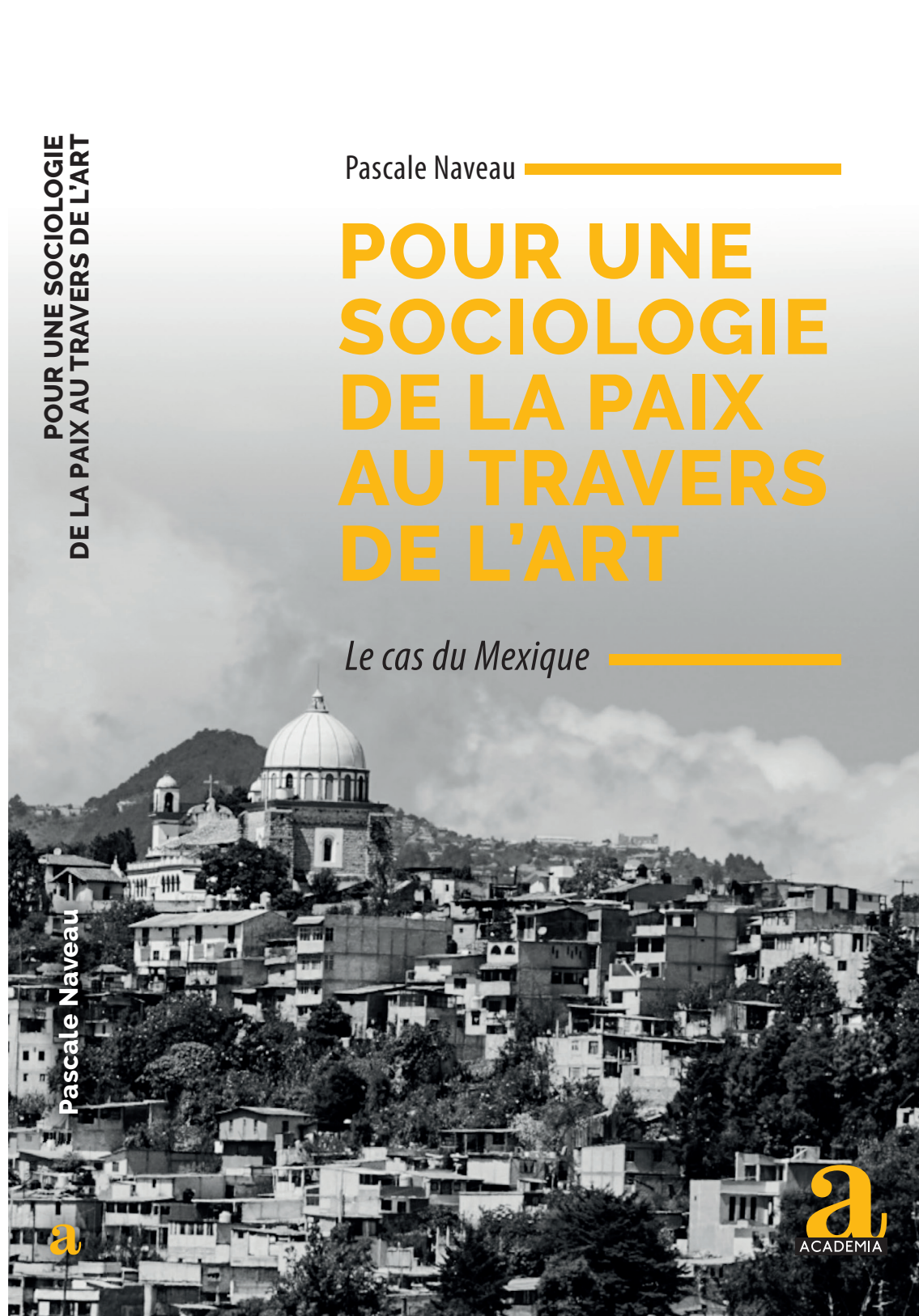


POUR UNE SOCIOLOGIE  
DE LA PAIX AU TRAVERS DE L'ART

Pascale Naveau

# POUR UNE SOCIOLOGIE DE LA PAIX AU TRAVERS DE L'ART

*Le cas du Mexique*



Pascale Naveau

