

Théâtre et exil

Ce que les médias appelaient en 2015 la « crise des réfugiés », avec pour sombre arrière-fond la montée des nationalismes en Europe et dans le monde, générant une multiplication de réponses dramaturgiques, scéniques, chorégraphiques. Aujourd'hui, cette situation est devenue structurelle et a bouleversé le paysage artistique européen. La migration est devenue un thème privilégié dans les arts et au théâtre en particulier, art citoyen par excellence.

Or, la « migration », dans son acception actuelle, politique et médiatique, résiste aux modes de pensée spécifiques que le théâtre produit. Elle est en effet abordée le plus souvent, d'une part, comme une problématique générale et abstraite, qui concerne des masses et non des individus, qui appelle donc un traitement gestionnaire, d'autre part, comme l'expression d'une crise politique globale et inédite. Face à la masse de ces chiffres et statistiques ou devant des questions politiques qui semblent ne pouvoir trouver de réponses que systémiques, l'art théâtral a souvent des difficultés à se positionner.

Dans ce numéro d'Études théâtrales, nous avons voulu décaler la perspective en nous focalisant sur la dimension de l'exil, qui transforme la « migration » en expérience, qui déplace le regard du général au particulier, qui privilégie la proximité et l'écoute de la complexité des destins individuels – là où le théâtre opère.

Études théâtrales

Centre d'études théâtrales
Ferme de Blocry, Place de l'Hocaille, 4
B - 1348 Louvain-la-Neuve, Belgique
Tél. : 32 (0) 10 47 22 72
veronique.lemaire@uclouvain.be



ISSN : 0778-8738
ISBN : 978-2-8061-3262-8



9 782806 132628

Prix : 22,50 €

Études théâtrales 72-73 ■ Théâtre et exil

Théâtre et exil

Florence Baillet
Georges Banu
Sylvie Chalaye
Jonathan Châtel
Joseph Danan
Élise Deschambre
Cyrielle Dodet
Kossi Efoui
Amos Fergombé
Roberto Fratini Serafide
Erwin Jans
Yassaman Khajehi
Charline Lambert
Sandrine Le Pors
Catherine Naugrette
Christiane Page
Pierre Piret
Maria Chiara Provenzano
Jean-Pierre Sarrazac
Emmanuel Wallon



Textes réunis par
Jonathan Châtel et Pierre Piret



Centre d'études théâtrales
Université catholique de Louvain