

ÉCHO LE VÉCU DES AUTEUR·E·S, LEUR CAPACITÉ DE RÉSILIENCE, LEUR REGARD CRITIQUE SUR LES ÉVÉNEMENTS QU'ILS ONT TRAVERSÉS FONT DE CETTE COLLECTION UN ENSEMBLE QUI RÉSONNE CHEZ LE·LA LECTEUR·RICE ET LE·LA REND ACTEUR·RICE DE SA LECTURE.

LE DEUIL ENTRE SIGNES ET SENS

Une maman tente de répondre à ses multiples questionnements après le décès de son fils de vingt-six ans. Comment donner du sens à l'insensé ? Est-il possible de trouver une consolation dans les mots, les gestes ? Ou par l'art, l'écriture ou les rites sociaux ? Qu'appelle-t-on *travail du deuil* ?

Des auteurs, philosophes, médecins, journalistes, penseurs ouvrent des perspectives nouvelles pour concevoir la mort et les morts. Que disent les recherches sur la conscience ? Existe-t-il un au-delà à la mort physique ?

Et vous, comment restez-vous en contact avec vos défunts ? Questions qu'Anne Denis a posées à celles et ceux qui ont bien voulu y répondre.

Un parcours de vie et un cheminement pour tenter de comprendre ce que représente une route de deuil.

Anne Denis vit à Louvain-la-Neuve où elle a étudié la philologie romane. Elle y a élevé ses deux garçons. Elle est l'auteure de plusieurs recueils dont des manuels de grammaire, des chroniques de sa ville, la biographie de son fils Renaud, décédé, et un récit, *Journal de l'après* (Academia 2021).

Photo de couverture : © Photo de Pok Rie sur Pexels
www.editions-academia.be

ISBN : 978-2-8061-3593-3
25 €



a

ANNE DENIS

LE DEUIL ENTRE SIGNES ET SENS



ANNE DENIS

academia
LITTÉRATURES