

Dans le présent ouvrage, le professeur Sung-Do Kim nous propose une synthèse de ses travaux organisée autour d'un projet théorique central tout entier tourné vers « une écologie de l'écriture ». Le livre repose sur le recueil d'un ensemble d'articles publiés et des conférences délivrées entre les années 1990 et 2021. [...]. Ce que rassemble le présent opus matériel – le livre que vous avez entre les mains –, c'est un ensemble de travaux reliés par la cohérence d'un même sujet : l'écriture. L'historicité de ces articles – outre l'introduction théorique proposée à l'initiale – donne à lire en creux l'évolution d'une pensée qui s'élabore par touches et variations. Une pensée qui offre des voies croisées au fil de ses préoccupations et « s'étoile » dans le volume ainsi que Roland Barthes aimait à « étoiler » son écriture dans les marges des épreuves qu'il corrigeait à la main. Il y a derrière cette pratique du recueil un acte de lecture porté par l'auteur sur son propre travail et la richesse d'une pensée qui s'ouvre à la variation tout en n'étant pas nécessairement assujettie à la contrainte ou aux règles rhétoriques de la *dispositio*. Autrement dit, une pensée qui n'a pas subi, de ce fait, la loi d'airain du déroulement linéaire du texte hérité du logocentrisme.

Extrait de la préface de Emmanuël Souchier.

Professeur de linguistique à l'Université de Korea (Séoul), **Sung-Do Kim** enseigne théorie du langage et sémiotique. Vice-président de l'Association internationale de Sémiotique, il est l'auteur de plus de vingt ouvrages dans les domaines de la sémiotique, de l'anthropologie du langage, des théories des médias et des humanités environnementales. Il a traduit en coréen les classiques de la sémiotique contemporaine (Derrida, Peirce, Saussure, parmi d'autres).

SCIENCES DU LANGAGE
CARREFOURS ET POINTS DE VUE

ISBN : 978-2-8061-3685-5
42 €

WWW.EDITIONS-ACADEMIA.BE



a

ESSAIS DE GRAMMATOLOGIE COMPARÉE
POUR UNE ANTHROPO-SÉMIOTIQUE DE L'INTERMÉDIALITÉ

SUNG-DO KIM

SCIENCES DU LANGAGE
CARREFOURS ET POINTS DE VUE

SUNG-DO KIM

ESSAIS DE GRAMMATOLOGIE COMPARÉE

**POUR UNE ANTHROPO-SÉMIOTIQUE
DE L'INTERMÉDIALITÉ**

PRÉFACE DE EMMANUËL SOUCHIER
POSTFACE DE MICHEL MELOT

a
ACADEMIA