

Porté par les recherches les plus récentes, ce livre propose une approche renouvelée des figures et des discours à l'œuvre dans la littérature contemporaine. Y ont contribué des chercheurs et des chercheuses en stylistique et en littérature, ainsi que d'éminents spécialistes de l'analyse du discours et de la figuralité (Dominique Maingueneau et Marc Bonhomme). À partir d'auteurs aussi variés que Saint-Exupéry, Jean Genet, Assia Djebar, Annie Ernaux, Éric Chevillard, se dessine un parcours « des figures au discours », de l'écriture à la voix.

Ce parcours veut rendre hommage à celui de la stylisticienne Claire Stolz, maîtresse de conférences en grammaire et stylistique à Sorbonne Université. Le présent volume lui est destiné, avec, en clôture, un inédit de l'écrivaine Dominique Barberis.

**Florence Leca Mercier**, maîtresse de conférences à Sorbonne Université, est stylisticienne, spécialiste de Jean Genet.

**Anne-Marie Paillet** est maîtresse de conférences à l'École Normale Supérieure de Paris. Ses recherches en stylistique portent essentiellement sur l'ironie et l'humour.

**Geneviève Salvan** est professeure à l'Université Côte d'Azur, et spécialiste en analyse du discours.

[www.editions-academia.be](http://www.editions-academia.be)

ISBN : 978-2-8061-3723-4  
18 €



Florence Leca Mercier, Anne-Marie Paillet  
et Geneviève Salvan (dir.)

Des figures au discours

Sous la direction de  
Florence Leca Mercier, Anne-Marie Paillet  
et Geneviève Salvan

# Des figures au discours

*Hommage à Claire Stolz*