

Réunissant des chercheurs·se·s d'horizons académiques divers (sciences du langage, sémiotique, littérature, sciences de l'information et de la communication), la présente réflexion envisage les matérialités du discours rapporté dans une perspective résolument interdisciplinaire et dynamique. Cet ouvrage adopte diverses approches théoriques et méthodologiques, largement complémentaires, pour explorer comment l'analyse du discours rapporté peut être infléchie par la prise en considération du choix du support comme élément signifiant. Il se divise en quatre parties : 1. La matérialité des stimuli scripturaux et visuels, 2. Les discours numériques et leurs spécificités, 3. Adaptations et inter-médialités et 4. Supports et stratégies de communication.

Hélène Bartelmebs est professeure adjointe en langue et littérature françaises et leur didactique à l'Université du Luxembourg.

Marion Colas-Blaise est professeure émérite de linguistique (analyse du discours) et de sémiotique (littéraire et visuelle) à l'Université du Luxembourg.

Sophie Marnette est professeure de langue et littérature françaises médiévales à l'Université d'Oxford et spécialiste du discours rapporté.

Laurence Rosier est professeure de linguistique, d'analyse du discours et de didactique du français à l'Université libre de Bruxelles.

www.editions-academia.be

ISBN : 978-2-8061-3748-7
23 €



Sous la direction de
Hélène Barthelmebs, Marion Colas-Blaise,
Sophie Marnette et Laurence Rosier

Matérialités du discours rapporté

**AUCŒUR
DESTEXTES**