



Traversée sans détours dans l'univers captivant des djinns, cet ouvrage nous entraîne dans l'Arabie du début du VII^e siècle, au moment où naît une parole devenue depuis le texte fondateur du dernier monothéisme issu du Proche-Orient. Dans le contexte singulier de cette période de mutation décisive, les différentes entités peuplant l'imaginaire arabe connaissent un ébranlement qui finit par leur être fatal. Seuls les djinns parviennent à survivre.

À l'écoute des mots et de leurs sens oubliés, Esma Hind Tengour revient sur les traces de cette Arabie des djinns, donnant du Coran une lecture à la fois historique, anthropologique et sémantique. Il s'avère que ces figures surnaturelles locales sont vite prises en étau entre les représentations coraniques émergentes et les contraintes imposées par la socialité tribale. Le lecteur est d'autant plus sensible à l'analyse ici proposée que l'imaginaire des djinns semble avoir toujours occupé une place féconde chez les Arabes, au point qu'aujourd'hui encore, il ne cesse de nourrir leurs croyances.

*Esma Hind TENGOUR est docteure en Études arabes, spécialiste de l'histoire de l'islam des origines. Elle est par ailleurs l'auteur de traductions littéraires et scientifiques du français à l'arabe et de l'arabe au français parues dans les revues *Siècle 21 - Littérature et Société* ; *Insaniyât - Revue algérienne d'anthropologie et de sciences sociales* et *Checkpoint - Revue d'Art et des Pensées contemporaines*.*

Désert du Quart vide, Arabie Saoudite

Photo couverture © R. Soberka – www.soberka.com



9 782806 609601

ISBN : 978-2-8066-0960-1

Dépôt légal : 2012/9202/959

ID EME : E1046005

Prix : 38,00 €



L'ARABIE DES DJINNS
FRAGMENTS D'UN IMAGINAIRE

ESMA HIND TENGOUR

Nouvelles Études Orientales

ESMA HIND TENGOUR

L'ARABIE DES DJINNS

FRAGMENTS D'UN IMAGINAIRE



PRÉFACE DE JACQUELINE CHABBI

E.M.E.