



MUSIQUE

Rapprocher langage et musique, ou « logos » et « melos », peut apparaître comme une entreprise à la fois banale et périlleuse. En effet, le sens commun hésite d'emblée entre deux thèses opposées et apparemment irréconciliables : par certains aspects, la musique parle à tout auditeur, fût-il peu averti, elle parle aux émotions et elle est même souvent présentée comme un langage universel ; mais la musique semble également inaccessible aux mots, impossible à décrire ou à paraphraser, parce qu'elle serait justement apte à exprimer – le plus souvent sans mots – « l'indicible » ou « l'ineffable ». La tension entre ces deux pôles continue à nourrir la réflexion des philosophes, comme elle a interrogé les linguistes et les musicologues. La diversité des approches contenues dans cet ouvrage émane de la volonté des auteurs de procéder de façon pluridisciplinaire et traduit aussi leur souhait de s'adresser à un public varié – mélomanes, linguistes, philosophes ou encore musiciens (qu'ils soient professionnels ou amateurs, compositeurs ou interprètes) –, et donc à tout lecteur pour lequel écouter ou faire de la musique n'est pas seulement une occupation anodine et superficielle.

Marie-Claire Méry est maître de conférences HDR en Études Germaniques à l'Université de Bourgogne. Ses recherches et publications portent sur les écrivains germanophones du 19e et du 20e siècle, en particulier sur l'esthétique des genres littéraires (roman, théâtre, poésie, essai) et sur les liens entre histoire des idées, théorie esthétique et littérature.

Stéphanie Benoist est maître de conférences en linguistique allemande à l'Université de Bourgogne. Après une spécialisation en sémantique lexicale, ses recherches et publications actuelles sont consacrées à l'analyse de discours, et notamment aux discours sur la musique.



9 782806 630360



ISBN : 978-2-8066-3036-0
Dépôt légal : 2014/9202/3036
Prix : 22,00 €
ID EME : E1046075

Stéphanie Benoist et Marie-Claire Méry

Langage et musique

Proximités

Stéphanie Benoist et Marie-Claire Méry

LANGAGE ET MUSIQUE

APPROCHES LITTÉRAIRES ET LINGUISTIQUES

Ouvrage publié avec le concours de l'Université de Bourgogne
et avec le soutien du Conseil Régional de Bourgogne.

