



Depuis trois siècles la Franc-maçonnerie a été présente à de nombreuses reprises dans la littérature mondiale; or cette réalité est mal connue. Désireux d'approcher ce domaine oublié, François Cavaignac s'est attaché à montrer la place occupée par les loges et les francs-maçons tant en matière théâtrale que dans le cadre du roman : se côtoient ainsi des grands auteurs, Alexandre Dumas, Tolstoï, Maupassant, Anatole France, André Gide, Thomas Mann, Jules Romains, Italo Calvino, Aléjo Carpentier, Aragon et Breton, tandis que d'autres réapparaissent, tels Charles Monselet, Paul Féval fils, Paul Adam ou Roger Peyrefitte.

Cet ouvrage est ainsi, sur une tonalité légère, une promenade littéraire dense qui lui confère originalité et novation. Évitant de tomber dans la simple anthologie, l'auteur a recomposé en cinq chapitres les thèmes principaux qui traversent cette littérature mondiale : sont successivement abordés le rôle de la Franc-maçonnerie dans l'Histoire, ses relations avec la politique et la religion, l'importance de l'initiation, quelques aspects spécifiques (la bienfaisance, les valeurs maçonniques, la présence des femmes) et l'antimaçonnisme comme fait culturel.

François Cavaignac réussit pleinement l'exercice; déjà familier de l'histoire du théâtre et de la pédagogie maçonnique, il fait preuve de rigueur dans l'analyse, construisant ses choix et argumentant des rapprochements pertinents, sans alourdir le style. Se fondant uniquement sur les faits et les écrits, il refuse la logique des modes éditoriales qui touchent également la Franc-maçonnerie. Il rejoint ainsi à sa façon l'école historique moderne qui tente de dépasser l'opposition, depuis la Révolution Française, entre l'histoire sainte interne à la Franc-maçonnerie et la légende noire externe de l'institution. En explorant avec justesse et maîtrise cette matière créative qu'est la littérature, il éclaire singulièrement la façon dont de nombreux auteurs ont vu la Franc-maçonnerie, son identité et son histoire. Ces Balades constituent une exceptionnelle invitation au voyage!

\*\*\*

**François CAVAIGNAC** est cadre supérieur de la fonction publique à la retraite et docteur en histoire. Auteur de plusieurs ouvrages consacrés au théâtre et à la Franc-maçonnerie, il a aussi publié des articles dans les *Chroniques d'histoire maçonnique* et dans *La Chaîne d'union*, revues spécialisées du Grand Orient de France.



ISBN : 978-2-8066-3179-4  
Dépot légal : 2014/9202/3179  
Prix : 21,90 €  
ID EME : E1046102



Balades maçonniques en littérature

François Cavaignac



EXPLORATIONS \* MAÇONNIQUES

FRANÇOIS CAVAIGNAC

## BALADES MAÇONNIQUES EN LITTÉRATURE

Préface de Ludovic Marcos

