

SOMMAIRE

LE DISCOURS RAPPORTÉ : UNE QUESTION DE GENRE ?

Les discours littéraires à la lumière de l'articulation entre genre sexué et discours rapporté <i>Juan-Manuel LOPEZ MUNOZ, Sophie MARNETTE, Laurence ROSIER, Françoise SULLET-NYLANDER, Malin ROTMAN</i>	7
De la non-noblesse de plume ou de la construction de la « femme-auteur » dans le discours sur les écrivaines : un sexolecte allocentré ? <i>Fabienne BAIDER</i>	13
The Play with Genre and Gender in Doris Lessing's novel <i>The Golden Notebook</i> <i>Hajar ELAREM</i>	31
Paroles de femmes : quand dire, c'est se construire sexuellement <i>Marion COLAS-BLAISE</i>	41
La croisée des discours dans le <i>Quatuor algérien</i> d'Assia Djebar <i>Hélène BARTHELMEBS</i>	51
Faire parler des femmes ridicules. La représentation moliéresque de la parole des précieuses <i>Dominique MAINGUENEAU</i>	61
Discours rapporté « efféminé » au XVIIe siècle <i>Yana GRINSHPUN</i>	77
Du genre du narrateur-rapporteur dans l'œuvre romanesque de Kourouma : entre servitude culturelle et impératif factuel <i>Joseph Adjé ANOH</i>	89
De l'emploi du discours rapporté féminin et masculin chez Benjamin Constant <i>André LEBLANC</i>	99
Discours indirect libre et point de vue : différences selon le genre ? <i>Isabelle DUARTE</i>	109
« Femme vous suis-je » : les conquêtes discursives du féminin chez Saint-John Perse <i>Sylvain DOURNEL</i>	121
La parole de la femme sauvage dans quelques récits de découverte français en Amérique (1558-1618) <i>Isabelle LACHANCE</i>	129
C'est une femme qui vous parle : à propos de quelques caractéristiques du discours rapporté dans les romans sentimentaux de la collection Harlequin en anglais <i>Christine COPY</i>	141
L'hybridation du discours direct dans <i>Speak</i> de Laurie Halse Anderson : un mélange de genres <i>Grégoire LACAZE</i>	153
« Vous autres hommes » : dialogisme interlocutif et roman épistolaire au XVIIIe siècle <i>Anne-Marie PAILLET</i>	167
VARIA	
Grammaticalisation du marqueur discursif complexe <i>ou sinon</i> dans le corpus de sms belge : spécificités sémantiques, graphiques et diatopiques <i>Ludvine CRIBLE</i>	181



9 782806 632159

ISBN : 978-2-8066-3215-9
Dépot légal : 2014/9202/3215
Prix : 25,00 €
ID EME : E1046113

TOME 7.1 (2015)

LE DISCOURS ET LA LANGUE



DE LINGUISTIQUE FRANÇAISE

LE DISCOURS ET LA LANGUE

REVUE DE LINGUISTIQUE FRANÇAISE ET D'ANALYSE DU DISCOURS

LE DISCOURS RAPPORTÉ : UNE QUESTION DE GENRE ?

COORDONNÉ PAR

JUAN MANUEL LOPEZ MUNOZ, SOPHIE MARNETTE,
LAURENCE ROSIER, MALIN ROTMAN, FRANÇOISE SULLET-NYLANDER

Publiée avec l'aide financière
du Fonds de la Recherche Scientifique - FNRS

TOME 7.1 (2015)

EME