



L'ouvrage se propose de comparer les principales caractéristiques des cultures française et slovaque telles qu'elles sont perçues par les Français et les Slovaques. L'auteur part du principe selon lequel la culture, au sens anthropologique du terme, qui n'est ni un phénomène explicite, ni un phénomène objectif, ne peut être appréhendée en dehors de l'individu qui en est le porteur. Pour cette raison, il part du discours comme source de connaissance des phénomènes culturels à travers les représentations sociales mises à jour par l'analyse de contenu. Les deux premières parties de l'ouvrage sont consacrées à la définition des notions clés de l'étude – la culture dans les principaux courants des sciences sociales, la comparaison interculturelle et la représentation sociale – et à la méthodologie de l'enquête – constitution du corpus par entretiens semi-directifs et dépouille des données collectées par analyse de contenu. La troisième partie, centrée sur les résultats de l'enquête, constitue l'essentiel de l'ouvrage. Elle met à jour les principales caractéristiques culturelles des Français et des Slovaques en tant que phénomènes perçus pour aboutir, dans une optique comparative, à cinq oppositions culturelles majeures entre les Français et les Slovaques.

François Schmitt est maître-assistant à la Faculté des Lettres de l'Université Matej Bel de Banská Bystrica en Slovaquie où il est chargé des séminaires de langue française ainsi que des cours de civilisation française. Titulaire d'un doctorat en études culturelles européennes, il consacre ses recherches à la comparaison interculturelle et au contact des cultures.



9 782806 632517

ISBN : 978-2-8066-3251-7

Dépot légal : 2015/9202/2

Prix : 14,90 €

ID EME : E1046119



LES CULTURES FRANÇAISE ET SLOVAQUE

François Schmitt

DIDACTIQUE

François Schmitt

LES CULTURES FRANÇAISE ET SLOVAQUE

**Analyses comparatives
de représentations sociales**



EME