

Des pratiques sociales et des systèmes représentatifs se sont organisés autour des eaux usées, sales et impures. S'atteler à épeler la complexité de telles organisations est essentiel à qui questionne le rapport que nous entretenons actuellement à l'eau. Les différents auteurs de l'ouvrage interrogent la façon dont se traduit culturellement, à l'égard de l'eau, l'appartenance de l'homme à la nature, et la façon dont cette appartenance se coordonne dans ses versants épistémiques et pratique au sein des sociétés. Ils font apparaître que cette coordination ne se fait que sur fond d'un imaginaire élémentaire, l'imaginaire de l'eau, soit que l'on canalise voire exclut ce dernier, soit que l'on comprenne et intègre son dynamisme.

Les images élémentaires de l'eau se sont traduites dans les cultures de façon plurielle. Pourtant l'imaginaire qui s'est ainsi pluralisé est ce qui pourrait permettre une compréhension réciproque des cultures. Ce qui est alors en jeu est la façon dont nos cultures, notamment la culture occidentale dite moderne, veulent repenser cette appartenance humaine à la nature. Dans quel horizon de sens veut-on placer un héritage culturel pour qu'à partir de lui se réinventent des représentations et des pratiques à l'égard de l'eau ? L'imaginaire élémentaire peut-il jouer ce rôle de connecteur symbolique entre les différentes cultures qui pensent le rapport de l'homme à la nature ?

Ont participé à cet ouvrage :

Larbi Bouguerra, Bernard Chocat, Henry Dicks, Aude Farinetti, Claire Harpet, Yves Lévi, Philippe Martin, André Micoud, Cécile Nou, Jean-Philippe Pierron, Bénédicte Veyrac-Ben Ahmed, Perrine Vincent.



9 782806 634634

ISBN : 978-2-8066-3463-4
Dépot légal : 2015/9202/214
Prix : 22,90 €
ID EME : E1046142

Cécile Nou, Jean-Philippe Pierron, Claire Harpet, Henry Dicks (éds.)
Usée, sale, impure. Rationalités, usages et imaginaires de l'eau

Cécile Nou, Jean-Philippe Pierron,
Claire Harpet, Henry Dicks (éds.)

Usée, sale, impure. Rationalités, usages et imaginaires de l'eau

EME