



Près de 180 films sortis entre 1919 et 2014 ont pour héros (ou personnage important) un docteur en médecine. C'est souvent un psychiatre ou un chirurgien qui se débat dans une histoire d'amour, se comporte comme un aventurier, un criminel ou encore un chercheur pervers. La vision cinématographique du médecin peut paraître fantaisiste à première vue mais rencontre, souvent inconsciemment, des problèmes réels inhérents à cette profession..

Robert Askenasi est né à Bruxelles en 1939. Il termine ses études de médecine en 1965 à l'ULB. Spécialiste en médecine interne avec compétence particulière en médecine d'urgence, il dirige le service des urgences de l'hôpital académique Erasme de 1977 à 2001. Professeur honoraire de l'ULB, il est l'auteur de manuels portant sur sa spécialité et de livres concernant l'histoire de la médecine. Passionné de cinéma, il aborde ici le « traitement » du thérapeute par le 7e art.



9 782806 635563

ISBN : 978-2-8066-3556-3
Dépot légal : 2015/9202/307

Prix : 12,00 €

LE MÉDECIN ET LE 7^e ART

Essai sur la représentation
du médecin au cinéma

Robert ASKENASI

EME

