

Le manuel de dessin spontané à l'usage des adultes

Je ne sais pas dessiner, ça ne ressemble à rien, je n'ai pas de talent, et puis quoi dessiner ?

Ces pensées teintées de souffrances psychiques enracinées dès l'enfance, Serge Goldwicht les rencontre régulièrement lors des ateliers de dessin spontané qu'il anime depuis douze ans. Pour celles et ceux qui souhaitent faire renaître leur écriture première, se connecter à leurs narrations intimes, il propose une méthode qui les accompagne pas à pas. Le dessin naturel provoque une catharsis surprenante qui nous plonge dans ce que l'on nomme aujourd'hui : la pleine conscience.

Par des exercices et des conseils pratiques et illustrés, c'est la première fois dans l'histoire de la pédagogie du dessin qu'un tel réveil de la pulsion graphique est possible et mis à la disposition du public, des thérapeutes, des animateurs.

Serge Goldwicht est licencié en philosophie (Université libre de Bruxelles), plasticien et réalisateur. Il est animateur-concepteur et formateur en dessin spontané.

C'est une première dans l'histoire de la pédagogie du dessin. Amoureux d'expression de soi et du dessin libre, thérapeutes et animateurs trouveront dans *Le manuel de dessin spontané à l'usage des adultes* les outils pratiques de réveil de la pulsion graphique qui montre le bout de son nez quand on dessine en téléphonant.



9 782806 635839

ISBN : 978-2-8066-3583-9
www.eme-editions.be

15,50 €



Serge Goldwicht

Le manuel de dessin spontané à l'usage des adultes

Serge Goldwicht

Le manuel de dessin spontané à l'usage des adultes

