

Grazia Giacco est musicologue et enseignante-chercheuse en Musique et Didactique de l'éducation musicale à l'ESPE de l'Université de Strasbourg (France). Membre de l'EA 3402 ACCRA (Approches contemporaines de la réflexion et de la création artistiques), ses recherches portent sur la musique des XX^e et XXI^e siècles ainsi que sur la recherche-création et les méthodologies didactiques en arts.

Partant d'un questionnement sur l'émergence de la « recherche-création » – contexte institutionnel, spécificité de la recherche en art – cet essai constitue un premier bilan de l'ensemble de nos investigations qui étudient, de manière transversale, recherche-création et didactique de la création artistique. Conçu comme une forme qui entrecroise parties théoriques et sections introspectives, ce travail aborde plusieurs thèmes : la nature du processus créateur, la dynamique de création, l'interaction complexe entre recherche, création et enseignement, les pratiques liées à la recherche en art et à l'enseignement de la création artistique, et le rôle de l'enseignant-chercheur au regard de ces nouveaux enjeux épistémologiques et méthodologiques.

Couverture : Microscopic photo with organisms and abstract shapes, Sved Oliver - © Adobe Stock.



ISBN : 978-2-8066-3644-7
www.eme-editions.be

21,50 €



Recherche-création et didactique de la création artistique

Grazia Giacco

CRE *Ar*Te

Recherche-création et didactique de la création artistique

*Le chercheur travaillé
par la création*

Grazia Giacco

