

Écrire à partir de soi est en tant que tel déjà une opération complexe. Quoi révéler, pourquoi, pour qui ? Que taire ? Que dévoiler ? Mais qu'en devient-il quand la vie, par la force du destin, a sinon déchiré, au moins démultiplié le JE et qu'il s'exprimera désormais en la langue du pays de l'exil, cette langue plus ou moins choisie, plus ou moins maîtrisée ? Comment entretenir, raccommoier, raconter à travers le verbe l'hybridité, les mélodies et cadences de ces doubles vies ? L'adoption d'une écriture dans un idiome étranger s'avère être chez nos auteur.e.s contemporain.e.s une entreprise de survivance, de témoignage engagé mais aussi de jouissance.

Directeurs du colloque du 14 au 16 décembre 2019 à l'ENS, Paris.

*Jean-Michel Devésa*, professeur des universités (Limoges) et écrivain.

*Isabelle Grell-Borgomano*, docteure ès lettres (2001), membre de l'équipe Sartre (ITEM/ENS-CNRS), coorganisatrice du site [www.autofiction.org](http://www.autofiction.org).



9 782806 636898

ISBN : 978-2-8066-3689-8  
[www.eme-editions.be](http://www.eme-editions.be)

36 €



*Proximités*

L'écriture du Je dans la langue de l'exil

Isabelle Grell-Borgomano  
et Jean-Michel Devésa  
(dir.)

Littératures

Sous la direction de  
**Isabelle Grell-Borgomano  
et Jean-Michel Devésa**

# *L'*écriture du Je dans la langue de l'exil

