

Pierre Romnée est sans doute celui de nos essayistes dont le regard a le plus profondément relevé le champ de la parole et de l'écriture actuelles.

Voici son dernier texte posthume. Dans une langue concise et imagée, parfois piquée d'humour, il analyse les diverses modalités de l'expression littéraire et se réfère à nombre d'auteurs dans un exceptionnel esprit de synthèse.

Je reconnais à ceci un véritable poète : en vivant longtemps dans l'intimité de son œuvre, quelque chose se modifie en moi. Telle est l'image de lecteur perspicace et commentateur lucide qu'il nous laisse. Ainsi, chaque page est-elle le récit – dissimulé sous couvert d'analyse – de l'expérience intime de la *vision* vécue à la fréquentation des grands textes. C'est à l'aune de ce qu'il nous laisse que nous pouvons mesurer ce que nous lui devons... Pour peu que nous soyons *les brûlants et les obstinés* de son exergue initial.

Pierre Romnée a enseigné de 1972 à 1975 en République démocratique du Congo, puis dans sa région natale jusqu'en 2005. Il est passé de l'écriture poétique à la réflexion critique, en tentant de faire partager à d'autres sa passion du verbe. Il est décédé le 24 mars 2018.

Pierre Romnée

Exergues

Coordonné par

Alain Dantinne, André Doms, Hélène Gilmard,
Bernard Thiry et Pierre Tréfois



ISBN : 978-2-8066-3752-9
www.eme-editions.be

18 €

